

XIII научни скуп младих филолога Србије
Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу
10. април 2021. године



ГОДИНА
СТУДИЈА
ФИЛОЛОГИЈЕ
У КРАГУЈЕВЦУ
1996 - 2021

САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ЈЕЗИКА
И КЊИЖЕВНОСТИ
(ПРОГРАМ И КЊИГА РЕЗИМЕА)

Крагујевац, 2021

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ
XIII научни скуп младих филолога Србије
(Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 10. април 2021. године)

ПРОГРАМСКИ ОДБОР НАУЧНОГ СКУПА

Председник

Мр Зоран Комадина, редовни професор

Пошћредседници

Проф. др Милош Ковачевић

Проф. др Драган Бошковић

Уредници

Проф. др Милош Ковачевић

Проф. др Јелена Петковић

Проф. др Маја Анђелковић

Проф. др Мирјана Секулић

Секретари

Слађана Станојевић

Светлана Стевановић

САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ
XIII НАУЧНИ СКУП МЛАДИХ ФИЛОЛОГА СРБИЈЕ

Крагујевац, 10. април 2021. године

10.00

Отварање Скупа и поздравне речи

САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ЈЕЗИКА

11.00

Секција I/1: САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ЈЕЗИКА

ПРЕДСЕДАВА: НАТАША СПАСИЋ

Јована В. Иваниш (Институт за српски језик САНУ) / 13

Акцентаи нових англицизама у српском језику

Марија С. Гмитровић (Институт за српски језик САНУ) / 14

Стиаијус грегизама у речницима српског језика

Драгана В. Ристић (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 15

Савремена концептуализација мушкарца и жене на основу Речника српскога језика Мајнице српске

Ђорђе В. Шуњеварић (Универзитет у Нишу, Филозофски факултет) / 16

Перцепција именица субјективне оцене са називом животиње у основи код говорника српског језика

Сања П. Перић (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 17

Зооними као именице шипа nomina attributiva у роману Миодрага Булатовића Људи са четири прста

Ђорђе Д. Димитријевић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 18

Шипа је политички дискурс?

12.30–12.45 Пауза

Тијана С. Миленковић (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 19

Српске сливенице у политичком дискурсу

Наташа А. Спасић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 20

Одlike и циљеви вертикалне и латералне писане комуникације у административном функционалном стилу

Јелена Р. Перишић (Јагелонски универзитет у Кракову, Филолошки факултет) / 21

Семантичке трансформације колокација у домену језика струке и науке

Арсеније М. Сретковић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 22

О неким стилстичким особеностима песме Зирка Кајовића Радована Бећировића Требјешког

Зорана З. Ђупић (Институт за српску културу Приштина/Лепосавић) / 23

Савремени Хамлеји са лобањом у руци – тишкови и говор лудака у драмама Душана Ковачевића

14.15–14.45 **Дискусија**

14.45–16.00 **Пауза**

11.00

СЕКЦИЈА I/2: САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ЈЕЗИКА

ПРЕДСЕДАВА: КАТАРИНА СУБАНОВИЋ

Горица Ђ. Мирковић (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 24

Полифункционалности предлога ПО

Катарина Б. Субановић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 25

Модалне карактеристике два атипична глаголска облика за изражавање фуџуралности у српском језику

Марина Ј. Шафер (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 26

О једном типу кондиционалних реченица (модел: Ако ико/ишћа; неко/нешћо; игде/негде; икад/игде X онда је што Y)

Душан М. Пејић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 27

Екскламативне реченице у роману Наше тамновање Јездимира Данџића

Наталија Р. Јевтовић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 28

Флексија чланова паукалне синтагме из синхронијске и дијахронијске перспективе

Јелена М. Павловић Јовановић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 29

Досадашња проучавања српског правног језика 19. века

12.30–12.45 **Пауза**

Марија Д. Луковић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 30

Употреба генитива у говору села Горње Рибнице код Краљева

Катарина З. Стевановић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 31

Употреба глаголских времена за исказивање прошлости у говору I зоне крагујевачке Лейнице

Јелена Д. Лукић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 32
Стаишус северномакедонских говора у балканословенским дијалектологијама

Марија С. Раковић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 33

Грамаишчки садржаји о сложеним реченицама у уџбеницима српског као стираног језика за А ниво

Милица С. Јовановић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 34

О могућностима корелација са стиручним предметима у настави српског језика и књижевности у средњим стиручним школама (стируистички и угостишешки профили)

14.15–14.45 **Дискусија**

14.45–16.00 **Пауза**

16.00

СЕКЦИЈА I/3: САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ЈЕЗИКА

ПРЕДСЕДАВА: МИРЈАНА ОБРАДОВИЋ

Драгана Б. Радојчић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 35

Узрочности и последичности као семантичке и грамаишчке категорије – осврћи на лишерашуру

Мирјана Р. Обрадовић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет), Виолета А. Шћешек (Универзитет у Лођу, Филолошки факултет) / 36

Компаративна анализа дидактичког обликовања уџбеника за српски и пољски као стирани језик

Радмила В. Костић (Универзитет у Приштини, Филозофски факултет) / 37

Глаголске именице на -ниј(-ние) у руском пословном језику и њихови српски еквиваленти

Тамара М. Поповић Ковачевић (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 38

Фразеолошке јединице са значењем естетске оцене човека: телесна конститиуција у српском и руском језику

Наташа Н. Козомора (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 39

Концепти друг/пријатељ у руском и српском језику (на материјалу асоцијативних речника)

17.15–17.30 **Пауза**

Дуња Б. Радојевић (Балканолошки институт САНУ) / 40

Комуникациони несјоразуми узроковани дефицицијом културолошких знања у ситуацијама руско-српског билингвизма

Маријана Г. Димовић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошки факултет) / 41

Контрасивна анализа глагола са префиксом про- у српском и њихових енглеских преводних еквиваленција

Марија Ж. Ненадић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 42

Синтаксичко-семантичке особености конектива but, however и nevertheless

Милан Д. Тодоровић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко уметнички факултет) / 43

Утицај и значај друштвене мреже Twitter за лингвистичка истраживања и ширу академску заједницу

Катарина Д. Пауновић, Анђела Т. Вујошевић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 44

Лингвокултуролошки аспекти наставе немачког језика на примеру уџбеника SCHRITTE INTERNATIONAL NEU 5 и 6

Љиљана П. Тасић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 45

Анализа граматичких грешака у програму за превођење Google Translate за језички пар српско-немачки на примеру новинских чланака

19.00–19.30 **Дискусија**

Затварање скупа

16.00

СЕКЦИЈА I/4: САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ЈЕЗИКА

ПРЕДСЕДАВА: ИРЕНА СЕЛАКОВИЋ

Анђела Д. Васиљевић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 46

Семантичко-деривационо гнездо лексеме racine у француском језику

Валентина В. Туловић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 47

Језичка анксиозност и њен утицај на усвајање страниг језика

Софија Б. Филиповић (Универзитет у Нишу, Филозофски факултет) / 48

Стихови ситуација француског језика и књижевности према француском као страним језику

Катарина Ђ. Милосављевић (Универзитет у Нишу, Пољопривредни факултет у Крушевцу) / 49

Аргументи за учење и против учења стираног језика у високом образовању – анализа литературе

17.15–17.30 Пауза

Јована Ж. Бојић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 50

Улога и значај интеракције у настави стираног језика

Јована Д. Базић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 51

Дискурсни маркери у италијанском језику

Ирена М. Селаковић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 52

Анализа рекламне интернет дискурса објава на Инстаграму

Марија М. Милојевић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 53

Манифестација оријентационих концептуалних метафора у шпанском и српском језику: контрастивни приступ

Неда Н. Стефановић (Универзитет у Нишу, Филозофски факултет) / 54

Пишање семантичког реферисања на пресеку супротстављених теорија

Михајло И. Стаменковић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 55

Семантички примитиви Ане Вјежбице и пишање њиховог места и улоге унутар општег менталног склопа

19.00–19.30 Дискусија

Затварање скупа

САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА КЊИЖЕВНОСТИ

11.00

СЕКЦИЈА П/1: САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА КЊИЖЕВНОСТИ ПРЕДСЕДАВА: МИЛИЦА КАНДИЋ

Милош Б. Пржић (Београд, Институт за књижевност и уметност) / 56

Неке особености балканског географског простора у италијанској ренесансној књижевности, са посебним освртом на словенски Балкан

Никола З. Пеулић (Чачак, Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“) / 57

Икона прозирности у Роману о Лондону Милоша Црњанског

Марија М. Шљукић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 58

Простор и време као доминантни принципи психолошке карактеризације ликова у Београдским причама Иве Андрића

Милица А. Кандић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 59

Каменисти пејзажи у песничком Лазе Костића

Александра Б. Маринковић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 60

Пејзаж у поезији Јована Дучића

12.15–12.30 Пауза

Јелена И. Маринков (Универзитет у Београду, Филолошки факултет; Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 61

Простори смрти у поезији Владислава Петковића Диса

Урош М. Ристановић (Универзитет у Бечу, Славистички институт) / 62

Варош злих волшебника: њемајско-мојковски елементи поезије васељене Стјанислава Винавера

Марија И. Слобода (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 63

Земунска познанства с Бранком Радичевићем из 1849. године: Јаков Игњатовић и Јован Ђорђевић

Урош З. Бурковић (Приштина/Лепосавић, Институт за српску културу) / 64

Тросируки укрстијај: Лаза Костић, Ребека Вест и Стјанислав Винавер

Младен З. Ђурчић (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 65

Поезија Лазе Костића у критичкој рецепцији Зорана Мишића

13.45–14.15 Дискусија

14.15–16.00 Пауза

11.00

**СЕКЦИЈА II/2: САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА КЊИЖЕВНОСТИ
ПРЕДСЕДАВА: НИНА ПЕТРОВИЋ**

Ана Д. Козић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 66
Зона Замфирова: ка ероџолошком чишању

Наташа Д. Кагић (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 67
Жена у делу О нашим народним тканинама и рукотворинама Савке Суботић

Маријана Б. Стојковић (Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Филозофски факултет) / 68
Психоаналитички приступ у карактеризацији лика Вујке Белошеве из истоимене приповешке Григорија Божовића

Катарина С. Лазић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 69

Преиспитивање појма женствености у романима Џејн Ејр и Оркански висови

Љиљана Ж. Никић (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 70
Лик мајке у религиозним еповима Милована Видаковића и Константина Маринковића: паралела

12.15–12.30 Пауза

Наташа М. Кесеровић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 71
Писмо као знак и значење у романима Михала Ајваза

Милица Р. Софинкић (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 72
Semper idem Ђорђа Лебовића. Додир оштриг и појединачног

Нина М. Петровић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 73

Бергсонова теорија флукса у Андрићевим приповешкама „Јелена, жена које нема” и „Летовање на југу”

Мина З. Мاستиловић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 74
Упоредна анализа српског и хрватског превода романа Путник и месечина Анђала Серба

Ђорђе М. Ђурђевић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 75

Фиџура гино-анђела у Њеџошевој песми „Црногорац заробљен од виле”

Младен В. Станић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 76
Гором певам, гора одјекује: анализа фолклорне шеренске збирке из Ужица

14.00–14.30 Дискусија

14.30–16.00 Пауза

16.00

СЕКЦИЈА II/3: САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА КЊИЖЕВНОСТИ
ПРЕДСЕДАВА: АЛЕКСАНДРА ЧЕБАШЕК

Сара Р. Јекић (Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Филозофски факултет) / 77

Ојиси биџака у Житију краља Милутина архиепископа Данила Другог

Александра В. Чебашек (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 78

Сшарозавешна „Књига о Јову” према апокрифном спису „Житије и подвизи праведног Јова”

Исидора Ана Д. Стамболић (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 79

Прикази ђакла у српским средњовековним апокрифима

Ђорђе Д. Лазаревић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 80

Херетици као модел структуре икоса на јуџрењу у Служби светом патријарху Јефрему

Катарина Н. Фуртула (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 81

Црвени петак лети према небу М. Булатовића кроз визуру Анатомије критике Н. Фраја

Невена И. Лукинић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 82

Проблем ајсурда у драми Годо је дошао Миодрага Булатовића

17.30–17.45 Пауза

Нина В. Стокић (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 83

Пушевима Пекићевог чуда

Валентина В. Генцел (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 84

Поетолошки ставови Свејилане Велмар-Јанковић

Бојана С. Лубарда (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 85

(Р)еволуција једног књижевног жанра или како је Румена Бужаровска створила форму без форме?

Драгана М. Јовановић (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 86

Елементи поетике „младе српске прозе” у раним делима Светислава Басаре

Марјана Н. Калинић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 87

Проблем драмског сукоба у драми Бановић Страхиња Борислава Михајловића Михиза

19.00–19.30 Дискусија

Заштварање скупа

16.00

**СЕКЦИЈА II/4: САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА КЊИЖЕВНОСТИ
ПРЕДСЕДАВА: АЛЕКСАНДРА СТОЈАНОВИЋ**

Маријана С. Јелисавчић (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 88
Лик фурије Алектио у контексту европске хорор прозе

Верка Г. Карић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 89

Жена у роману Росарио Маказе Хорхеа Франка

Александра З. Стојановић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 90

Тело као нарашћив Друго у роману Ишчекујући варваре Ц. М. Куција

Наташа М. Цицварић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 91

Иманентне одлике постојања главног јунака у роману Моравска ноћ Петера Хандкеа

Магда Г. Миликић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет; Приштина/Лепосавић, Институт за српску културу) / 92

Споредни ликови у Гетеовом роману Године учења Вилхелма Мајстера

17.15–17.30 Пауза

Јована Г. Тодоровић (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 93
Хронолош свакодневнице у роману Мост Зорана Живковића и роману Процес Франца Кафке

Сара Ж. Матин (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 94

Интертекстуалне релације и поимање сећања и заборав у Амаркорду Зорана Живковића

Дина М. Липјанкић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 95

Мотив суза у Роману о Лондону Милоша Црњанског

Тијана М. Копривица (Универзитет у Београду, Филолошки факултет; Универзитет у Бечу, Факултет за филологију и студије културе, Институт за славистику) / 96

18. јуни, четвртак: самоубиство у делима Силанислава Кракова

Зорица Н. Младеновић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 97
Проблем аутора у Мемороману Александра Петрова

18.45–19.15 Дискусија

Затварање скупа

16.00

**СЕКЦИЈА П/5: САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА КЊИЖЕВНОСТИ
ПРЕДСЕДАВА: НАТАША МИЛОЈЕВИЋ**

Гордана З. Богићевић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 98
Постмодерно истиштивање мођућности приповедања: Двострука игра Софи Кал и Левијатан Пола Остера

Јована Д. Костић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 99
Огледална идентификација, жеља и језик у теорији Ж. Лакана: роман Портрет уметника у младости Џејмса Џојса

Наташа М. Милојевић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 100
Ко се боји технологије још: култура страха, твиттер комуна и генерација зед у роману Бели шум Дона Делила

Наташа Д. Мирковић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 101
Утицај књижевног стваралаштва бит генерације на музику шездесетих година

Татјана Н. Кличковић (Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет) / 102
Кружно насупрош линеарном: катеџорија времена у роману Последња љубав у Цариграду Милорада Павића

17.15–17.30 Пауза

Ана З. Хубер (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 103
Особености мексичког и шпанског пикара на примеру романа Перикиљо Сарнијенто и Живот Лазарчића са Тормеса

Теодора С. Илић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 104
Утицај Милтионовог Соћоне на карактеризацију Пулменових соћонских ликова

Јована Б. Сувајцић (Универзитет у Београду, Филолошки факултет) / 105
У великој „белини” романа: Сентиментално васпитање Гислава Флобера у роману Сатори Срђана Срдића

Лидија В. Петровић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) / 106
Утицај Хераклитове филозофије на збирку песама Ватра и ништа Бранка Миљковића

Емилија А. Поповић (Лозница, Центар за културу „Вук Караџић“) / 107
Друзи, Ја и уметност у Цинку и Музеју безувјетне предаје Давида Албахарија и Дубравке Угрешић

18.45–19.15 Дискусија
Заштварање скуиа

Зорана З. Ђупић*

Институт за српску културу Приштина/Лепосавић

САВРЕМЕНИ ХАМЛЕТ СА ЛОБАЊОМ У РУЦИ – ТИПОВИ И ГОВОР ЛУДАКА У ДРАМАМА ДУШАНА КОВАЧЕВИЋА

У жељи да представимо значај и посебно место лудака у драмама Душана Ковачевића, у раду ћемо се аналитичко-синтетичким приступом бавити специфичностима њиховог говора, говорним чиновима, формама преношења туђег говора, односом ауторског говора и говора ликова, истакнутошћу вербалне комике. Посебно место у истраживању чини и проучавање социјалног контекста са приказом „моћи у дијалогу”, као и однос дијалога, монолога, ћутње, значаја инваријантних особина и деиктичке артикулације у говору лудака. Циљ рада јесте да на основу језичко-стилских карактеристика и теоријских утемељења утврдимо да ли су лудаци посрнули појединци или су део искривљене стварности и глобалне деменције – живи мртваци са лобањом у руци.

Кључне речи: Душан Ковачевић, драма, говор, лудаштво, лингвостилистика, дијалог, монолог

Примљен: 3/18/2021 23:02:41

Прихваћен: 24.3.2021.

* cupiczorana1194@gmail.com