



Deseta naučna konferencija sa međunarodnim učešćem  
**STRADANJE SRBA, JEVREJA, ROMA I OSTALIH  
NA TERITORIJI BIVŠE JUGOSLAVIJE**

27. januar 2023. Beograd

## ZBORNİK APSTRAKATA

Tenth Scientific Conference with International Participation

**SUFFERING OF SERBS, JEWS, ROMA AND  
OTHERS IN THE FORMER YUGOSLAVIA**

January 27<sup>th</sup> 2023, Belgrade

## BOOK OF ABSTRACTS



Fakultet za informacione tehnologije i inženjerstvo  
Univerzitet „Union-Nikola Tesla“, Beograd



Fakultet za poslovne studije i pravo  
Univerzitet „Union-Nikola Tesla“, Beograd



Institut za srpsku kulturu  
Priština - Leposavić

Fakultet za poslovne studije i pravo  
Fakultet za informacione tehnologije i inženjerstvo  
Univerziteta „Union - Nikola Tesla“, Beograd  
Institut za srpsku kulturu Priština – Leposavić

*Deseta naučna konferencija sa međunarodnim učešćem*

**STRADANJE SRBA, JEVREJA,  
ROMA I OSTALIH NA TERITORIJI  
BIVŠE JUGOSLAVIJE**

**Zbornik apstrakata**

Beograd, Republika Srbija, 2023

**Izdavač**

Fakultet za poslovne studije i pravo,  
Univerzitet „Union – Nikola Tesla“, Beograd, Republika Srbija

**Suizdavači**

**Fakultet za informacione tehnologije i inženjerstvo,**  
Univerzitet „Union – Nikola Tesla“, Beograd, Republika Srbija  
**Institut za srpsku kulturu Priština – Leposavić**

**Za izdavača**

Prof. dr Milan Radosavljević, dekan Fakulteta za poslovne studije i pravo

**Odgovorni urednici**

**Prof. emeritus dr Života Radosavljević,**  
Fakultet za poslovne studije i pravo, Univerziteta „Union – Nikola Tesla” u Beogradu, Srbija

**Prof. dr Dragan Tančić,**

Institut za srpsku kulturu Priština – Leposavić, Srbija

**Doc. dr Viktorija Rjapuhina,**

Institut za srpski jezik i komunikacije,  
Belgorodski državni tehnološki univerzitet Šuhov, Rusija

**Dizajn korica**

Pavle Nikolić

**Priprema za štampu**

Dušan Stamenović

**Štampa**

Štamparija Draslar List, Beograd

**Godina**

2023.

**Tiraž: 100**

**Redakcija**

Fakultet za poslovne studije i pravo,  
Jurija Gagarina 149A, Staro sajmište 29  
11070 Novi Beograd  
Telefon: +381 11 31 31 246  
mejl: holokaust.sajmiste@fsp.edu.rs  
www.fsp.edu.rs

**ISBN 978-86-6102-110-7**

## SADRŽAJ / CONTENT

|   |    |
|---|----|
| NAUČNI ODBOR<br>SCIENTIFIC COMMITTEE .....  | 5  |
| ORGANIZACIONI ODBOR<br>ORGANISING COMMITTEE .....   | 9  |
| PREDGOVOR .....   | 19 |
| FOREWORD .....  | 27 |
| БОСНА КАО ЗЕМЉА МРЖЊЕ: КАРАХАСАНОВ ДИЈАЛОГ С<br>АНДРИЋЕМ. ....                                    | 35 |
| BOSNIA AS A COUNTRY OF HATE:<br>KARAHASAN'S DIALOGUE WITH IVO ANDRIĆ .....                        | 37 |
| <i>Јасмина Ахметиџаић</i>   |    |
| ДОПРИНОС НИРНБЕРШКЕ ПРЕСУДЕ<br>НА РАЗВОЈ МЕЂУНАРОДНОГ ПРАВА. ....                                 | 39 |
| THE CONTRIBUTION OF THE NUREMBERG JUDGMENT<br>TO THE DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL LAW .....       | 41 |
| <i>Рајтомир Анђионових, Стефан Љубинковић</i>   |    |
| УЏЕНЈЕ О HOLOKAUSTU<br>СА ЦИЉЕМ RAZVOJA KRITIČKOG MIŠLJENJA MLADIH .....                          | 43 |
| LEARNING ABOUT THE HOLOCAUST WITH THE OBJECTIVE<br>OF DEVELOPING CRITICAL THINKING IN YOUTH. .... | 45 |
| <i>Olja Arsenijević, Jasmina Arsenijević, Nenad Perić</i>   |    |
| LOGORI U BEOGRADU U DRUGOM SVETSKOM RATU .....  | 47 |
| CAMPS IN BELGRADE DURING THE SECOND WORLD WAR .....   | 49 |
| <i>Ivan M. Becić</i>  |    |
| HOLOCAUST IN BRITISH SOCIETY AND MEDIA .....  | 51 |
| HOLOCAUST U BRITANSKOM DRUŠTVU I MEDIJIMA .....   | 53 |
| <i>Doloris Bešić-Vukašinović, Nenad Perić</i>   |    |
| ПРИЛОГ ПРОУЧАВАЊУ ГЕНОЦИДА У СЕЛУ ВЕЛИКА<br>28. ЈУЛА 1944. ГОДИНЕ. ....                           | 55 |

|   |    |
|---|----|
| CONTRIBUTION TO THE STUDY OF THE GENOCIDE<br>IN VELIKA VILLAGE, 28th of JULY 1944.....  | 57 |
| <i>Muograi Brkoviћ, Љубиша Пауновић</i>   |    |
| HOLOKAUST I ULOGA DIPLOMATIJE .....   | 59 |
| THE HOLOCAUST AND THE ROLE OF DIPLOMACY .....   | 61 |
| <i>Milijana Danevska, Vladan Stanković</i>  |    |
| HOLOKAUST U SVETLU PRAVA, PRAVDE I PRAŠTANJA.....   | 63 |
| HOLOCAUST IN THE LIGHT OF LAW,<br>JUSTICE AND FORGIVENESS .....   | 65 |
| <i>Predrag Dedeić</i>   |    |
| ПОЛИФОНИЈА ЗЛА: ГОРГОНЕ МИРЕ ОТАШЕВИЋ .....   | 67 |
| POLYPHONY OF EVIL: GORGONE BY MIRA ОТАŠEVIĆ .....   | 69 |
| <i>Урош Ђурковић</i>  |    |
| AN EXAMPLE TO LEARN FROM: SOVIET PROPAGANDA<br>ON CIVILIAN SUFFERING IN YUGOSLAVIA<br>IN 1941-MAY 1942 .....                                    | 71 |
| ПРИМЕР ИЗ КОЈЕГ ТРЕБА УЧИТИ:<br>СОВЈЕТСКА ПРОПАГАНДА О ЦИВИЛНОМ СТРАДАЊУ<br>У ЈУГОСЛАВИЈИ 1941-МАЈА 1942.....                                   | 73 |
| <i>Kiril Feferman</i>   |    |
| HOLOKAUST – GENOCID DVADESETOG VEKA .....   | 75 |
| HOLOCAUST - GENOCIDE OF THE TWENTIETH CENTURY .....   | 77 |
| <i>Aleksandra Gajdobranski, Milan Janković, Vera Krmpot</i>   |    |
| СТРАТИШТА СРБА У НЕЗАВИСНОЈ ДРЖАВИ ХРВАТСКОЈ.....   | 79 |
| THE KILLING PLACES OF SERBS IN THE INDEPENDENT STATE<br>OF CROATIA .....  | 81 |
| <i>Божо Грдић</i>   |    |
| НИВОИ, МОДЕЛИ, ПЕРИОДИЗАЦИЈА И ИДЕОЛОГИЈА<br>ЗАТИРАЊА СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ<br>У ЈУГОСЛОВЕНСКИМ ОКВИРИМА<br>ИЗ ХАГИОГРАФСКЕ ПЕРСПЕКТИВЕ..... | 83 |

|  |     |
|--|-----|
| LEVELS, MODELS, PERIODIZATION AND IDEOLOGY<br>OF THE SUPPRESSION OF THE SERBIAN ORTHODOX CHURCH<br>IN THE YUGOSLAVIAN FRAMEWORK FROM<br>THE HAGIOGRAPHIC PERSPECTIVE ..... | 85  |
| <i>Горан М. Јанићијевић, Драјана Ј. Јањић</i>  |     |
| POLOŽAJ I STRADANJE JEVREJA U JUGOSLAVIJI ZA VREME<br>DRUGOG SVETSKOG RATA .....   | 87  |
| THE POSITION AND SUFFERING OF THE JEWS<br>IN YUGOSLAVIA DURING THE SECOND WORLD WAR .....  | 89  |
| <i>Adriana Jović-Bogdanović, Milan Janković, Vladana Lilić</i>   |     |
| О ВЕЧНОМ ПРИСУСТВУ ЗЛА (ПРИЛОГ СЕЋАЊУ НА ЖИВОТ<br>И ДЕЛО ЂОРЂА ЛЕБОВИЋА) .....   | 91  |
| ABOUT THE ETERNAL PRESENCE OF EVIL (AN ADDITION<br>TO THE REMEMBRANCE OF THE LIFE AND WORK<br>OF ĐORĐE LEBOVIĆ).....   | 93  |
| <i>Јасмина П. Кнежевић</i>   |     |
| „DIKTAT POBEDE“ – OBRAZOVNI PROJEKAT RUSKE FEDERACIJE<br>U CILJU POBOLJŠANJA ISTORIJSKE PISMENOSTI NACIJE .....  | 95  |
| “VICTORY DICTATION” – AN EDUCATIONAL PROJECT<br>OF THE RUSSIAN FEDERATION AIMED TO IMPROVE<br>THE HISTORICAL LITERACY OF THE NATION .....                                  | 97  |
| <i>Vladana Lilić, Adriana Jović-Bogdanović, Bojana Burić - Mutavčić</i>  |     |
| KRIVIČNO PRAVNO GONJENJE GOVORA MRŽNJE U SLOVENIJI<br>– ANALIZA TUŽILAČKE PRAKSE.....  | 99  |
| CRIMINAL PROSECUTION OF HATE SPEECH IN SLOVENIA<br>- ANALYSIS OF PROSECUTOR'S PRACTICE .....   | 101 |
| <i>Ana Matović, Milan Milošević</i>  |     |
| VANZEJSKA KONFERENCIJA I HOLOKAUST .....   | 103 |
| WANNSEE CONFERENCE AND HOLOCAUST.....  | 105 |
| <i>Branislav Milosavljević, Sergej Uljanov</i>   |     |
| СТРАДАЊЕ СРБА ВОЗУЂЕ У ДРУГОМ СВЕТСКОМ РАТУ<br>– ЗАБОРАВЉЕНИ ЗЛОЧИН .....  | 107 |

THE SUFFERING OF SERBS FROM VOZUĆE IN THE  
SECOND WORLD WAR - A FORGOTTEN CRIME. . . . . 109

*Анађолиј Миловановић*

СТРАДАЊЕ СРБА С ДРУГЕ СТРАНЕ ДРИНЕ  
– КОНТИНУИТЕТ ЗЛОЧИНА КОЈИ НЕ ПРЕСТАЈЕ. . . . . 111  
SUFFERING OF SERBS ON THE OTHER SIDE OF THE DRINA  
– CONTINUITY OF CRIMES THAT DOES NOT STOP . . . . . 113

*Марко Миловић*

STARO SAJMIŠTE OD „OGLEDALA MATERIJALNE KULTURE  
I BLAGOSTANJA“ DO LOGORA SMRTI  
U DRUGOM SVETSKOM RATU . . . . . 115  
OLD FAIRGROUND FROM A “MIRROR OF MATERIAL CULTURE  
AND WELFARE” TO A DEATH CAMP DURING  
WORLD WAR II . . . . . 117

*Ена Мирковић*

ЛЕТ У ЈАМУ – ПРЕБИЛОВЦИ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ. . . . . 119  
THE FLIGHT INTO THE PIT - PREBILOVCI IN SERBIAN  
LITERATURE . . . . . 121

*Ана Мумовић, Сена Михаиловић Милошевић*

ЗЛОЧИНИ БУГАРА НАД СРБИМА У ПРВОМ СВЕТСКОМ РАТУ  
ОД 1915. ДО 1918. ГОДИНЕ. . . . . 123  
THE BULGARIAN CRIMES AGAINST THE SERBS  
IN THE FIRST WORLD WAR FROM 1915. TO 1918. . . . . 125

*Милан Николајевић, Драђољуб Секуловић, Божидар Форца*

NEFORMALNO UČENJE O HOLAKUSTU I STRDANJU SRBA  
ТОКОМ DRUGOG SVETSKOG RATA . . . . . 127  
INFORMAL LEARNING ABOUT THE HOLOCAUST AND THE  
SUFFERING OF SERBS DURING WORLD WAR II . . . . . 129

*Маја Nikolova*

ДАВИДОВА ЗВЕЗДА КАО СИМБОЛ СТРАДАЊА ЈЕВРЕЈА  
У ХОЛОКАУСТУ. . . . . 131  
THE STAR OF DAVID AS A SYMBOL OF JEWISH SUFFERING  
IN THE HOLOCAUST . . . . . 133

*Филиј М. Обрадовић*

|   |     |
|---|-----|
| ИТАЛИЈАНСКА ОКУПАЦИОНА ВЛАСТ И ВЕЛИКОАЛБАНСКЕ<br>ТЕЖЊЕ ПЛАВСКО ГУСИЊСКИХ МУСЛИМАНА У ДРУГОМ<br>СВЕТСКОМ РАТУ . . . . .                            | 135 |
| THE ITALIAN OCCUPATION AUTHORITY AND GREATER<br>ALBANIAN ASPIRATIONS OF THE MUSLIMS OF THE PLAV<br>GUSINJ REGION IN THE SECOND WORLD WAR. . . . . | 137 |
| <i>Божидар Б. Оџашевић, Бранислав Оџашевић</i>  |     |
| GRČKI JEVREJI, HOLOKAUST I LJUDSKA PRAVA . . . . .  | 139 |
| GREEK JEWS, THE HOLOCAUST AND HUMAN RIGHTS . . . . .  | 141 |
| <i>Alexios Panagopoulos</i>   |     |
| POGROM - MASAKR SRBA NA DRINI U PRVOJ POLOVINI<br>1942. GODINE . . . . .  | 143 |
| THE POGROM - MASSACRE OF SERBS ON THE DRINA<br>IN THE FIRST HALF OF 1942. . . . .   | 147 |
| <i>Vinko Pandurević, Ena Todorovic</i>  |     |
| NACIONALNI OTPOR, ODMAZDA I JEVREJSKE ZAJEDNICE<br>U REGIONU ZAPADNE MAKEDONIJE U GRČKOJ . . . . .  | 151 |
| NATIONAL RESISTANCE, RETALIATIONS<br>AND JEWISH COMMUNITIES IN THE REGION<br>OF WESTERN MACEDONIA, GREECE . . . . .                               | 153 |
| <i>Michail Pappas</i>   |     |
| НЕКОЛИКО СВЕДОЧЕЊА О ПОЛОЖАЈУ КОЛОНИСТА<br>НА КОСОВУ И МЕТОХИЈИ У ДРУГОМ СВЕТСКОМ РАТУ . . . .  | 155 |
| SEVERAL TESTIMONIES ABOUT THE POSITION OF COLONISTS<br>IN KOSOVO AND METONIJA IN THE SECOND WORLD WAR. . .  | 157 |
| <i>Александар Павловић</i>  |     |
| PODSTICANJE SVESNOSTI O HOLOKAUSTU KOD PRIPADNIKA<br>DIGITALNIH GENERACIJA . . . . .  | 159 |
| PROMOTING HOLOCAUST AWARENESS AMONG MEMBERS<br>OF THE DIGITAL GENERATIONS . . . . .   | 161 |
| <i>Dragana Radosavljević, Dušan Lukić, Milan Radosavljević</i>  |     |
| ФИЛМСКО ПРИПОВЕДАЊЕ И ПРИКАЗИВАЊЕ СТРАДАЊА<br>У ЛОГОРУ: ЗАВЕШТАЊЕ И ДАРА ИЗ ЈАСЕНОВЦА . . . . .   | 163 |



FILM NARRATION AND PRESENTATION OF THE SUFFERING  
IN THE CAMP: THE LEGACY AND DARA OF JASENOVAC . . . . . 165

*Ивана Раловић*

БУГАРСКИ РАТНИ ЗЛОЧИНИ НАД СРБИМА У МОРАВСКОЈ  
ИНСПЕКЦИЈСКОЈ ОБЛАСТИ У ПРВОМ СВЕТСКОМ РАТУ . . . 167  
THE WAR CRIMES OF THE BULGARIANS AGAINST THE SERBS  
IN THE MORAVIAN INSPECTION DISTRICT  
IN THE FIRST WORLD WAR . . . . . 169

*Драјољуб Секуловић, Божидар Форца, Милан Николајевић*

СТРАДАЊЕ И ИЗБЕГЛИШТВО У КРАЉЕВУ ТОКОМ  
ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА . . . . . 171  
SUFFERING AND REFUGE IN KRALJEVO DURING  
THE SECOND WORLD WAR . . . . . 173

*Јован Симијановић, Марина Мијајковић*

РЕКОНСТРУКЦИЈА СЕЋАЊА ОБИЧНИХ ЉУДИ О ЖИВОТУ  
НА КОСОВУ И МЕТОХИЈИ У СОЦИЈАЛИСТИЧКОЈ  
ЈУГОСЛАВИЈИ . . . . . 175  
RECONSTRUCTION OF MEMORIES OF ORDINARY PEOPLE  
ABOUT LIFE IN KOSOVO AND METONIJA IN SOCIALIST  
YUGOSLAVIA . . . . . 177

*Милена Шљивић*

КРАГУЈЕВАЧКИ ОКТОБАР У ДРАМИ ИГРА БРОЈЕВА  
МИРКА ДЕМИЋА И ПОЕМИ ЗЕМЉА  
ЕНЕСА ХАЛИЛОВИЋА . . . . . 179  
Kragujevac's October in the Drama the Game  
of Numbers by Mirko Đemić and Poems Land  
of Enes Halilović . . . . . 181

*Ана Сјишиновић Миловановић*

„ПОПУТ ВЛАТОВА ТРАВКИ ИЛИ КЛАСЈА ЖИТА КОЈЕ  
ПОВИЈА ВЕТАР“: КОЛЕКТИВНИ ЛИК У ДЕЛИМА КОЈА  
ТЕМАТИЗУЈУ НОВОСАДСКУ РАЦИЈУ (ЕРИХ КОШ,  
АЛЕКСАНДАР ТИШМА И ДАНИЛО КИШ) . . . . . 183

|   |     |
|---|-----|
| “LIKE BLADES OF GRASS OR EARS OF GRAIN BLOWN<br>BY THE WIND”: COLLECTIVE CHARACTER IN WORKS<br>THAT THEMATIZE THE NOVI SAD RAID (ERIH KOŠ,<br>ALEKSANDAR TIŠMA AND DANILO KIŠ) . . . . .        | 185 |
| <i>Јована Сувајџић, Зорана Ђујић</i>  |     |
| POLITIKOLOŠKI I KRIVIČNOPRAVNI ASPEKTI GENOCIDA . . . . .   | 187 |
| POLITICAL AND CRIMINAL LEGAL ASPECTS OF GENOCIDE . . . . .  | 191 |
| <i>Dragan Tančić, Vanda Božić</i>   |     |
| OSAMDESET GODINA OD POGROMA I PROGONA<br>BITOLJSKIH JEVREJA . . . . .   | 195 |
| EIGHTY YEARS FROM THE POGROM AND THE PERSECUTION<br>OF THE JEWS FROM BITOLA . . . . .   | 197 |
| <i>Marjan Tanuševski</i>  |     |
| ZAOSTAVŠTINA KRIVIČNOG GONJENJA PRED MEĐUNARODNIM<br>VOJNIM TRIBUNALOM U NIRNBERGU . . . . .  | 199 |
| THE LEGACY OF THE CRIMINAL PROSECUTION BEFORE THE<br>INTERNATIONAL MILITARY TRIBUNAL IN NUREMBERG . . . . .   | 201 |
| <i>Mirza Totić</i>  |     |
| DECA MAJKE KNEŽPOLJKE . . . . .   | 203 |
| CHILDREN OF „Majka Knežpoljka“ . . . . .  | 205 |
| <i>Jasmina Tutunović – Trifunov</i>   |     |
| ГЕНОЦИДНА ЈАНУАРСКА „РАЦИЈА“ 1942. НАД СРБИМА,<br>ЈЕВРЕЈИМА, РОМИМА И ОСТАЛИМА У ЈУЖНОЈ БАЧКОЈ . . .  | 207 |
| JANUARY 1942 GENOCIDE AGAINST SERBS, JEWS, ROMA AND<br>OTHERS IN SOUTH BACHKA, ALSO KNOWN AS „RAZZIA“ . . . . .   | 209 |
| <i>Александар Вељић</i>   |     |
| INTEGRACIJA METODOLOGIJE ISTRAŽIVANJA MENADŽMENTA<br>I DEMOGRAFIJE: OMOGUĆAVAJUĆI I OGRANIČAVAJUĆI<br>FAKTORI RAZVOJA JEVREJSKE ETNIČKO-KONFESIONALNE<br>ZAJEDNICE U REPUBLICI SRBIJI . . . . . | 211 |
| INTEGRATION OF MANAGEMENT AND DEMOGRAPHY<br>RESEARCH METHODOLOGY: ENABLING<br>AND LIMITING FACTORS OF THE DEVELOPMENT   |     |

OF THE JEWISH ETHNO-CONFESSIONAL COMMUNITY  
IN THE REPUBLIC OF SERBIA ..... 213

*Milan Vemić*

STRADANJE ŠPANSKIH JEVREJA (SEFARDA) IZ NIŠA I PIROTA  
ZA VREME DRUGOG SVETSKOG RATA ..... 215  
SUFFERING OF THE SPANISH JEWS (SEPHARDIM) FROM NIS  
AND PIROT DURING THE SECOND WORLD WAR ..... 217

*Milena Vidosavljević*

IZ POVIJESTI PROGONA ROMA U ZEMLJAMA OKUPIRANE  
KRALJEVINE JUGOSLAVIJE ZA VRIJEME  
DRUGOG SVJETSKOG RATA ..... 219  
FROM THE HISTORY OF THE PERSECUTION OF THE ROMA  
IN THE COUNTRIES OF THE OCCUPIED KINGDOM  
OF YUGOSLAVIA DURING THE SECOND WORLD WAR ..... 221

*Danijel Vojak*

МАСОВНИ ЗЛОЧИНИ НАД СРБИМА, НА ТЕРИТОРИЈИ  
БИВШЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ У ИМЕ ЧЕГА? ЗАШТО? ..... 223  
MASS CRIMES AGAINST SERBS IN THE TERRITORY  
OF THE FORMER YUGOSLAVIA IN THE NAME OF WHAT?  
WHY? ..... 225

*Јово С. Вучковић*

PORICANJE HOLOKAUSTA - PRAVNO INSTITUCIONALNI  
PRISTUP ..... 227  
HOLOCAUST DENIAL - A LEGAL INSTITUTIONAL APPROACH ... 229

*Bojan Zdravković, Maja Anđelković, Života Radosavljević*

МАНАСТИР РАКОВИЦА У ДРУГОМ СВЕТСКОМ РАТУ ..... 231  
THE RAKOVICA MONASTERY IN THE SECOND WORLD WAR ... 233

*Ивана Женарју Рајовић, Петар Ристићановић*

## ЛЕТ У ЈАМУ – ПРЕБИЛОВЦИ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ

**Ана Мумовић**

Институт за српску културу Приштина - Лепосавић, Република Србија,  
djordj\_ana@yahoo.com

**Сена Михаиловић Милошевић**

Институт за српску културу Приштина - Лепосавић, Република Србија,  
sena.mihailovic@gmail.com

***Айсџракић:** Краљевина Југославија се априла 1941. године руши под налетом сила Осовине. У Хрватској је успостављена пронацистичка влада, чији режим зајочиње са уништавањем Срба, Јевреја и Рома. У Пребировцима, селу у Херцеговини са искључиво српским становништвом, у масакру сprovedеном између 6. и 11. августа 1941. године под командом Ивана Јовановића званој Црни сџрада осамдесет људи живља. Јаме у које су били бацани живи забейонирани су, а српске жртве поново сџрадају у новом рату 1992. године, само две године након љолајања у сџомен-цркву. Актуелна љостејена обнова села донекле ће и физички (материјално) љосведочићи о значају културе сећања у формирању идентитета српског народа.*

*Пребировци као симбол сџрадања српског народа и место двострукој умирања и нестјајања, у књижевности се љрепознају као нови косовски љи.*

*Рад на основу џумачења рејрезентџивних љримера из љитерџуре: љесама „Уместо камена за сџомен-цркву у Пребировцима“ Сџевана Раичковића, „Йи анђела“ Будимира Дубака, „Нек љада снијеј Госџоде“ Рајка Пејрџова Ноџа и „Пребировци“ Драјана Хамовића, као и љриџоветке „Родџња“ Ива Андрића, има за циљ да јџи једном актуелизује џему љоеџској џовора. Било да се ради о самој суџтини љесничкој језика љосмајраној кроз визуру Жерара Женџа и исказаној у синџаџи марџина џиџине (Рајко Пејрџов Ноџо) или о љоеџскојрознџм дискурсу (Сџевана Раичковића), као и о мџџоу љрансформисања мџџа која се неким сџудијама љриџује*

поменутој Андрићевој приповеци, Пребиловци айсолућно јесу најпоћреснија слика српској сћрадања на ћросћору дивше Јућославије.

Поћврћујући фразу Досћојевској да „нишћа није фанћасћичније од сћварностћи“, као и значај докуменћарној поћсћуйка у књижевностћи, а коћи образлаже Данило Киш у Часу анаћомије (1978) – још један „лићерарни хроничар“ наше лићерарћуре, наведеним ћоћово анћолоћијским лићерарним остћварењима, херцећовачко село поћћаје још један мићоћоећски ћросћор српске књижевностћи и уметностћи уоћшће (коју ућоћћуњује и докуменћарна филмска ћраћа).

**Кључне речи:** Пребиловци, сћрадање, мићоћоећски ћросћор, ћеснички језик, докуменћаризам.

## THE FLIGHT INTO THE PIT - PREBILOVCI IN SERBIAN LITERATURE

Ana Mumović

Institute for Serbian Culture Priština – Leposavić, Republic of Serbia  
djordj\_ana@yahoo.com

Sena Mihailović Milošević

Institute for Serbian Culture Priština – Leposavić, Republic of Serbia  
sena.mihailovic@gmail.com

**Abstract:** *The Kingdom of Yugoslavia collapses in April 1941 under the onslaught of the Axis powers. A pro-Nazi government was established in Croatia, whose regime began with the destruction of Serbs, Jews and Roma. In Prebilovci, a village in Herzegovina with an exclusively Serbian population, in the massacre carried out between August 6 and 11, 1941, under the command of Ivan Jovanović, known as the Black, eighty percent of the inhabitants died. The pits into which they were thrown alive were sealed with concrete, and the Serbian victims suffered again in the new war in 1992, just two years after being laid to rest in the memorial church. The current gradual reconstruction of the village will to some extent physically (materially) testify to the importance of the culture of memory in the formation of the identity of the Serbian people.*

*Prebilovci, as a symbol of the suffering of the Serbian people and a place of double dying and disappearance, are recognized in literature as a new Kosovo epic.*

*This paper, based on the interpretation of representative examples from literature: the poems "Instead of a stone for the memorial church in Prebilovci" by Stevan Raičković, "Flight of the Angel" by Budimir Dubak, "Let it snow, Lord" by Rajko Petrov Nogo and "Prebilovci" by Dragan Hamović, as well as short stories "Robinja" by Ivo Andrić aims to once again actualize the topic of poetic speech. Whether it is the very essence of poetic language observed through the lens of Gérard Genet and expressed in the phrase margin of silence (Rajko Petrov Nogo) or poetic prose discourse (Stevan Raičković), as well as the method of transforming myth*

*that some studies attribute to Andrić's short story, Prebilovci are absolutely the most shocking picture of Serbian suffering in the territory of the former Yugoslavia.*

*Confirming Dostoevsky's phrase that "nothing is more fantastic than reality", as well as the importance of the documentary process in literature, which is explained by Danilo Kiš in The Anatomy Hour (1978) - another "literary chronicler" of our literature, with the listed almost anthological literary achievements, the Herzegovinian village becomes another mythopoetic space of Serbian literature and art in general (completed by documentary film material).*

**Key words:** *Prebilovci, suffering, mythopoetic space, poetic language, documentary.*

CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

341.485(=411.16)(4)"19"(048)

341.322.5(4-12)"19"(048)

316.75"20"(048)

**NAUČNA konferencija sa međunarodnim učešćem Stradanje Srba,  
Jevreja, Roma i ostalih na teritoriji bivše Jugoslavije (10 ; 2023 ;  
Beograd)**

Zbornik apstrakata / Deseta naučna konferencija sa međunarodnim učešćem Stradanje Srba, Jevreja, Roma i ostalih na teritoriji bivše Jugoslavije, Beograd, 2023. godine ; [odgovorni urednici Života Radosavljević, Dragan Tančić, Viktorija Rjapuhina]. - Beograd : Fakultet za poslovne studije i pravo, Univerzitet "Union – Nikola Tesla" : Fakultet za informacione tehnologije i inženjerstvo, Univerzitet "Union – Nikola Tesla" ; Leposavić : Institut za srpsku kulturu Priština – Leposavić, 2023 (Beograd : Draslar List). - 234 str. ; 24 cm

Na spor. nasl. str.: Book of abstracts. - Srp. tekst i engl. prevod. - Tiraž 100.  
- Str. 17-32: Predgovor / Života Radosavljević.

ISBN 978-86-6102-110-7 (FPSP)

1. Up. stv. nasl.

а) Холокауст -- Европа -- 20в -- Апстракти б) Жртве рата -- Југоисточна Европа -- 20в -- Апстракти в) Култура сећања -- 21в -- Апстракти

COBISS.SR-ID 85466377