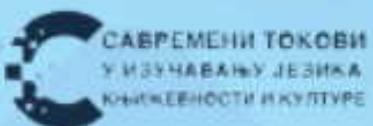


# СТИЈКК



## КЊИГА АПСТРАКАТА

І НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА  
ЗА МЛАДЕ ИСТРАЖИВАЧЕ И ДОКТОРАНДЕ

*САВРЕМЕНИ ТОКОВИ У ИЗУЧАВАЊУ  
ЈЕЗИКА, КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРЕ*

Универзитет у Београду – Филолошки факултет,  
27. и 28. мај 2022. године





# КЊИГА АПСТРАКАТА

І НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА  
ЗА МЛАДЕ ИСТРАЖИВАЧЕ И ДОКТОРАНДЕ

*САВРЕМЕНИ ТОКОВИ У ИЗУЧАВАЊУ  
ЈЕЗИКА, КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРЕ*

Универзитет у Београду – Филолошки факултет,  
27. и 28. мај 2022. године



Београд, 2022

**І НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА ЗА МЛАДЕ  
ИСТРАЖИВАЧЕ И ДОКТОРАНДЕ**

**САВРЕМЕНИ ТОКОВИ У ИЗУЧАВАЊУ ЈЕЗИКА,  
КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРЕ**

Универзитет у Београду – Филолошки факултет  
27. и 28. мај 2022. године

*Уредник*  
Ненад Томовић

*Програмски одбор*

Бранко Вранеш, Милан Вурдеља, Снежана Вучковић, Лука Меденица,  
Наталија Панић Церовски, Наташа Ристивојевић-Рајковић, Ненад  
Томовић, Мирјана Ђорковић, Александра Угреновић

*Технички сарадник и лектор*  
Биљана Ристић

*Сарадници на припреми*

Бојана Антонић, Марина Баги, Невена Лукинић, Магда Миликић,  
Биљана Ристић, Александра Томашевић

*Технички секретари*  
Бојана Антонић, Стеван Јовићевић, Биљана Ристић

*Логотип конференције*  
Софija Миладиновић

**Јована Б. Сувајшић**

Универзитет у Београду – Филолошки факултет

Истраживач – приправник

jovana.suvajdzic@gmail.com

**О ЈЕДНОЈ ПЕСМИ „НА ПРАГУ” ЗБИРКЕ:  
ДЕКАДЕНТНА ПОЗИЦИЈА ЛИРСКОГ СУБЈЕКТА  
У ПЕСМИ „ПОБЕДИ” МИЛОША ЦРЊАНСКОГ**

„Победи” представља једну од песама Милоша Црњанског које су настајале у исто време кад и песме из збирке *Лирика Ишаке*, али нису пронашле своје место у збирци. Приређивачи поезије Милоша Црњанског у различитим су издањима на различите начине признавали тематску и интонациону повезаност ових песама с *Лириком Ишаке* — издвајањем песама у засебан одељак насловљен „Додатак уз *Лирику Ишаке*” (Милош Црњански, *Лирика Ишаке*, приредио Гојко Тешић, 1994), или накнадним укључивањем песама у *Лирику Ишаке* (Милош Црњански, *Сабране песме*, приредила Светлана Велмар-Јанковић, 1978). Имајући у виду промишљену композицију три циклуса *Лирике Ишаке*, поставићемо питање о разлогима неукључивања песме „Победи” у збирку. Како песма садржи алузије на Ксенофонтову *Anabazу*, на први поглед чини се да она својим садржајем одговара доживљају који је дао основни импулс настанку *Лирике Ишаке* — повратку из рата. Један од одговора на наше питање могао би лежати у позицији лирског субјекта у песми „Победи”: он се указује као сведок декаденције вредности, а не као учесник у деструкцији која „ствара простор” (Бенјамин) за нове вредности — како би се пре могла дефинисати позиција лирског субјекта у „Видовданским песмама”.

**Кључне речи:** „Победи”, Милош Црњански, *Лирика Ишаке*, декаденција, деструктивни карактер.

**КЊИГА АПСТРАКАТА  
И НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА  
ЗА МЛАДЕ ИСТРАЖИВАЧЕ И ДОКТОРАНДЕ**

**САВРЕМЕНИ ТОКОВИ У ИЗУЧАВАЊУ ЈЕЗИКА,  
КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРЕ**

**Издавач**

Филолошки факултет Универзитета у Београду  
Студентски трг 3,  
11000 Београд

**За издавача**

Проф. др Ива Драшкић Виђановић, декан

**Уредник**

Проф. др Ненад Томовић

**Штампа**

МАБ, Београд

ISBN 978-86-6153-688-5

Београд, 2022

СИР - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд  
82.09(048)(0.034.2)  
81(048)(0.034.2)

НАУЧНА конференција за младе истраживаче и докторанде Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе (1 ; 2022 ; Београд)

Књига апстраката / 1. Научна конференција за младе истраживаче и докторанде Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе, универзитет у Београду - Филолошки факултет, 27. и 28. мај 2022. године [Електронски извор] / [уредник Ненад Томовић]. - Београд : Филолошки факултет Универзитета, 2022 (Београд : МАБ). - 1 електронски диск (CD-ROM) ; 12 см

Системски захтеви: Нису наведени. - Насл. са насловног экрана. - Радови на срп. и енгл. језику. - Текст ћир. и лат. - Тираж 20

ISBN 978-86-6153-688-5

а) Књижевност -- Апстракти б) Лингвистика -- Апстракти  
COBISS.SR-ID 68528137