

СТИЈКК



КЊИГА АПСТРАКАТА

**I НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА
ЗА МЛАДЕ ИСТРАЖИВАЧЕ И ДОКТОРАНДЕ**

***САВРЕМЕНИ ТОКОВИ У ИЗУЧАВАЊУ
ЈЕЗИКА, КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРЕ***

**Универзитет у Београду – Филолошки факултет,
27. и 28. мај 2022. године**





КЊИГА АПСТРАКАТА

**I НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА
ЗА МЛАДЕ ИСТРАЖИВАЧЕ И ДОКТОРАНДЕ**

***САВРЕМЕНИ ТОКОВИ У ИЗУЧАВАЊУ
ЈЕЗИКА, КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРЕ***

**Универзитет у Београду – Филолошки факултет,
27. и 28. мај 2022. године**



Београд, 2022

I НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА ЗА МЛАДЕ
ИСТРАЖИВАЧЕ И ДОКТОРАНДЕ

*САВРЕМЕНИ ТОКОВИ У ИЗУЧАВАЊУ ЈЕЗИКА,
КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРЕ*

Универзитет у Београду – Филолошки факултет
27. и 28. мај 2022. године

Уредник
Ненад Томовић

Програмски одбор
Бранко Вранеш, Милан Вурдеља, Снежана Вучковић, Лука Меденица,
Наталија Панић Церовски, Наташа Ристивојевић-Рајковић, Ненад
Томовић, Мирјана Ђорковић, Александра Угреновић

Технички сарадник и лектор
Биљана Ристић

Сарадници на припреми
Бојана Антонић, Марина Баги, Невена Лукинић, Магда Миликић,
Биљана Ристић, Александра Томашевић

Технички секретари
Бојана Антонић, Стеван Јовићевић, Биљана Ристић

Логотип конференције
Софија Миладиновић

Јована Б. Сувајџић

Универзитет у Београду – Филолошки факултет

Истраживач – приправник

jovana.suvajdzic@gmail.com

О ЈЕДНОЈ ПЕСМИ „НА ПРАГУ” ЗБИРКЕ: ДЕКАДЕНТНА ПОЗИЦИЈА ЛИРСКОГ СУБЈЕКТА У ПЕСМИ „ПОБЕДИ” МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

„Победи” представља једну од песама Милоша Црњанског које су настајале у исто време кад и песме из збирке *Лирика Ийшаке*, али нису пронашле своје место у збирци. Приређивачи поезије Милоша Црњанског у различитим су издањима на различите начине признавали тематску и интонациону повезаност ових песама с *Лириком Ийшаке* — издвајањем песама у засебан одељак насловљен „Додатак уз *Лирику Ийшаке*” (Милош Црњански, *Лирика Ийшаке*, приредио Гојко Тепић, 1994), или накнадним укључивањем песама у *Лирику Ийшаке* (Милош Црњански, *Сабране песме*, приредила Светлана Велмар-Јанковић, 1978). Имајући у виду промишљену композицију три циклуса *Лирике Ийшаке*, поставићемо питање о разлозима неукључивања песме „Победи” у збирку. Како песма садржи алузије на Ксенофонову *Анабазу*, на први поглед чини се да она својим садржајем одговара доживљају који је дао основни импулс настанку *Лирике Ийшаке* — повратку из рата. Један од одговора на наше питање могао би лежати у позицији лирског субјекта у песми „Победи”: он се указује као сведок декаденције вредности, а не као учесник у деструкцији која „ствара простор” (Бенјамин) за нове вредности — како би се пре могла дефинисати позиција лирског субјекта у „Видованским песмама”.

Кључне речи: „Победи”, Милош Црњански, *Лирика Ийшаке*, декаденција, деструктивни карактер.

КЊИГА АПСТРАКАТА
I НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА
ЗА МЛАДЕ ИСТРАЖИВАЧЕ И ДОКТОРАНДЕ
САВРЕМЕНИ ТОКОВИ У ИЗУЧАВАЊУ ЈЕЗИКА,
КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРЕ

Издавач
Филолошки факултет Универзитета у Београду
Студентски трг 3,
11000 Београд

За издавача
Проф. др Ива Драшкић Вићановић, декан

Уредник
Проф. др Ненад Томовић

Штампа
МАН, Београд

ISBN 978-86-6153-688-5

Београд, 2022

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
82.09(048)(0.034.2)

81(048)(0.034.2)

НАУЧНА конференција за младе истраживаче и докторанде Савремени токови у изучавању језика, књижевности и култур (1 ; 2022 ; Београд)

Књига апстракта / 1. Научна конференција за младе истраживаче и докторанде Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе, универзитет у Београду - Филолошки факултет, 27. и 28. мај 2022. године [Електронски извор] / [уредник Ненад Томовић]. - Београд : Филолошки факултет Универзитета, 2022 (Београд : МАН). - 1 електронски диск (CD-ROM) ; 12 cm

Системски захтеви: Нису наведени. - Насл. са насловног екрана. - Радови на срп. и енгл. језику. - Текст ћир. и лат. - Тираж 20

ISBN 978-86-6153-688-5

а) Књижевност -- Апстракти б) Лингвистика -- Апстракти

COBISS.SR-ID 68528137