

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

СБОРНИК СТАТЕЙ ПО МАТЕРИАЛАМ
ХСІХ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО- ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И ФИЛОЛОГИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ И НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ



№8(90)

ISSN 2541-9870

Москва, 2025

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ,
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
И ФИЛОЛОГИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ
ВЗГЛЯДЫ И НАУЧНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

*Сборник статей по материалам ХСVIII международной
научно-практической конференции*

№ 8 (90)
Август 2025 г.

Издается с июля 2017 года

Москва
2025

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

**CULTUROLOGY, ART HISTORY
AND PHILOLOGY: MODERN VIEWS
AND SCIENTIFIC INVESTIGATIONS**

Proceedings of XCVIII international scientific-practical conference

№ 8 (90)
August 2025

Published since July 2017

Moscow
2025

УДК 008+7.0+8
ББК 71+80+85
К90

К90 Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования. сб. ст. по материалам ХСVIII междунар. науч.-практ. конф. – № 8 (90). – М., Изд. «Интернаука», 2025. – 52 с.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

СЕКЦИЯ 2.

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ДЮЛЬМЕНОВСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХРИСТИАНСТВА

Элезович Звездана Милутинович

*д-р культурологии,
Институт сербской культуры,
Сербия, г. Лепосавич*

DILMEN'S INTERPRETATION OF CHRISTIANITY

Elezović Zvezdana

*Doctor of Cultural Studies,
Institute of Serbian Culture,
Serbia, Leposavic*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается интерпретация христианства, предложенная известным немецким историком культуры Рихардом ван Дюльменом. Речь идёт о выдающемся учёном, занимавшимся историей культуры и оставившим заметный след в европейской науке. Его лексикон исторических понятий был переведён на ряд мировых языков.

ABSTRACT

The paper discusses the interpretation of Christianity given by the famous historian Richard van Dielmen. He is an outstanding scholar who dealt with the history of culture and left a significant mark on European science. His lexicon of historical terms has been translated into many world languages.

Ключевые слова: Рихард ван Дюльмен, история культуры, христианство, лексикон, интерпретация.

Keywords: Richard van Dulmen, cultural history, Christianity, lexicon, interpretation.

Рихард ван Дюльмен (1937–2004) большую часть своей академической карьеры посвятил историко-культурным исследованиям в Саарском университете в Саарбрюккене, начиная с 1982 года и до конца жизни. Однако результаты его масштабной интеллектуальной деятельности, научных трудов, многочисленных публикаций, а также участия в создании и редактировании журнала Историческая антропология: культура, общество, повседневная жизнь (нем. *Historische Anthropologie: Kultur, Gesellschaft, Alltag*) с 1993 года вплоть до его смерти оказывают заметное влияние по всей Европе [3, 29–32].

Христианство возникло на основе иудаизма [1]. Первые христиане были евреями, которые отличались от своих соплеменников верой в то, что Иисус из Назарета был ожидаемым Мессией Израиля. Географической областью происхождения новой веры была «иудейская земля». Изначально христианство воспринималось как одна из группировок внутри иудаизма, выражение многообразия религиозной жизни этого народа. Распространение христианства из иудейской среды в языческий мир происходило быстро, сначала в северном направлении – к Дамаску и Антиохии, где впервые и появилось название «христиане». После того как император Тит (70 г. н.э.) разрушил Иерусалим и превратил его в эллинистический город с Храмом Юпитера, а затем после восстания Бар-Кохбы (132–135 гг. н.э.) в Палестине произошли значительные религиозные и политические перемены. С тех пор иудейское христианство постепенно угасало и существовало лишь на исторических маргинах. Одним из центров еврейской диаспоры г. Александрия вскоре превратилась и в центр христианства. В период возникновения и распространения христианства влияние и цивилизаторская мощь Римской империи ограничивались средиземноморским регионом. Таким образом, данная территория одновременно являлась центральным ареалом античного христианства. «Большое значение имело и время политического и военного мира – Pax Romana, начавшееся при августовском принцепате (умер в 14 году н.э.). Совпадение *Pax Romana* с евангельским свидетельством мира воспринималось среди христиан как дело Божьего промысла» [2, с. 287].

Христиане воспринимали себя как «экклесию» [4]. Этот термин, помимо значения, которое он имеет в Новом Завете, обозначает также собрание граждан одной общины с равным правом голоса. В христианском смысле «экклесия» означает собрание всех верующих, признающих Иисуса Христа своим Спасителем и Господом (Деян. 2:47; Мф. 16:16 и далее). Согласно римско-католическому пониманию, «экклесия» (церковь) –

это институт, учреждённый самим Иисусом Христом, а все предыдущие события рассматриваются как развитие однажды посеянного семени единой и неизменной церкви. Усложнение управления в городах и провинциях, а также административное устройство Империи отражались в церковных общинах, во главе которых вскоре стали епископы – как в союзе между собой, внутри крупных городов, так и в примате римского епископа (первоначально – лишь почётное первенство, но уже при Льве I (440–461) – чётко выраженное притязание на *cura totius ecclesiae*). Античное христианство формировалось духовно в процессе ассимиляции и противостояния окружающему миру. «Наиболее важным средством общения был греческий диалект койне – *lingua franca* античного мира» [2, с. 288].

На этом диалекте произносились и записывались проповеди в общинах, богослужения и христианские тексты. Вместе с языком христианство восприняло греческую культуру и философию. Латинский апологет Тертуллиан из Карфагена (умер после 220 г.), чьё обширное наследие одновременно относится к раннекатолической теологии, создал своим учением о «душе по природе христианке» (*anima naturaliter Christiana*) основу для естественного богословия. Первую всеобъемлющую христианскую этику написал Амвросий Медиоланский (*De officiis ministrorum*, после 386 г.). На античное христианство наибольшее влияние оказал неоплатонизм. Его центр, Александрия, одновременно была средоточием одной из форм раннекатолической теологии, представителями которой были Климент Александрийский (умер после 215 г.) и Ориген (умер после 253/254 г.) (Александрийская школа; в IV веке её важнейшим представителем стал Афанасий, «отец ортодоксии»). Климент понимал историю человечества как всеобъемлющее развитие одной духовной праистины. Христианство становится учением о возникновении, росте и завершении рода человеческого через Логос. Логос – мировой закон, учитель и исцелитель, введённый в познание посредством рукоположения во Христе. Ориген делил мир на основе главной противоположности между Богом (Творцом) и творением, которое вновь распадается на мир идей и материальных явлений. С одной стороны, духовное принадлежит Богу, являясь Его воплощением, а с другой – стоит напротив, будучи творением. Эта двусмысленность духовного отражается и в Христе, происшедшем от Отца через вечное сотворение. «Апокрифические христианские сочинения II–IV веков (например, Деяния апостола Фомы; Евангелие о детстве Иисуса Христа) одновременно сохраняют живую народную веру» [2, с. 289]. Гностицизм, возникший непосредственно до или одновременно с христианством, требовал особого знания о потерянном положении человека в материальном мире и о путях его спасения [5]. Поворот в истории христианства, начатый Галерием, Константином (306–337) и Лицинием, представлял конструктивное

решение противоречия, которое иначе невозможно было контролировать. Этот поворот имел одинаково важное значение для государства, общества и церкви. Христианство было возвышено до ранга «общественного культа» (*cultus publicus*) на основе государственных привилегий, из которых самой значимой было провозглашение Католической церкви единственной признанной государственной церковью.

Средневековье долгое время рассматривалось как эпоха упадка, расположенная между золотой античностью и возрождением в новое время (*nova aetas*). «Триада „старый – средний – новый век“ в настоящее время освобождена от бремени своей историко-философской и теологической надстройки». Сегодня средневековье – это понятие исторической периодизации ограниченного характера. Оно не может быть распространено ни на византийскую историю, которая не испытала упадка, подобного западному, ни на третью культуру, возникшую внутри римского мира (*Orbis Romanus*) в первые века новой эпохи – ислам. Географически средневековье охватывает территории Западной, Юго-Западной и Центральной Европы, включая некоторые славянские области, а хронологически – период от падения Западной Римской империи и подъёма Франкского государства до начала эпохи великих географических открытий, около 1500 года. Границы данного хронологического периода, то есть определение начала и конца Средневековья, могут варьироваться различными способами. «Юстиниан боролся против германских государств в Средиземноморье, против ересей в христианстве, а также против язычества, и установил в Византийской империи централизованную политику союза государства и Православной церкви, с императором во главе как „спасителем“ (*soter*)». Византийское государство, культура и церковь определили ход и структуру западного Средневековья. «После распада старого *Orbis Romanus*, ислам стал третьей по значимости религиозной и политической силой, и без учёта его влияния картина Средневековья была бы неполной. Ислам испытывал влияние христианства как религии, возникшей до него» [2, с. 293].

Во время смерти Мухаммеда в 632 году территория ислама охватывала населённые части Аравии. С тех пор арабский исламский мир распространился на Северную Африку, Испанию, Ирак, Персию, Восточный Туркестан, Южную Индию, однако ни в одном из этих регионов он не укрепился прочно. С появлением Османов в Европе в 1354 году ислам проник глубоко на Балканы. Франкская империя, вплоть до реорганизации церкви на обширной территории своего государства, которую провёл англосаксонец Винфрид/Бонифаций (умер в 754 году), сохраняла раздробленные формы, являвшиеся отражением возврата к античной городской культуре и выражением новых форм общественной организации. В качестве архиепископа и имперского викария по всей Германии Бонифаций

был ключевой фигурой церковной реформы во Франкской империи. «В условиях правления Карла Великого, который, помимо прочего, как глава государственной церкви и покровитель христианства, выступал также и как епископ, духовенство было чётко подчинено императорской власти. Карл воспринимал себя как Давида, а папу – как Моисея, который во время битвы молился с воздетыми руками» (Карл Великий к Льву III, 796 год) [2, с. 295]. Ключонийская монастырская реформа, инициативы реформаторских пап и планы короны по церковному преобразованию шли параллельно – с акцентом на разные проблемы и с различными целями. В теолого-историческом смысле труды Августина знаменуют собой начало Средневековья. На них опираются труды доминиканца Фомы Аквинского (умер в 1274 году) и богословие францисканца Дунса Скота (умер в 1308 году). «Фома был теологом синтеза природы и благодати, разума и веры, сосредоточенным на послании творения (*Thomas a Creatore*). В отличие от неоплатоников, он не воспринимал сотворение мира лишь как отражение божества. Существом была дарована Богом определённая ценность их бытия и деятельности – в соответствии с уровнем естественного порядка живых существ. Мир обрел во Христе свою целостность и единство. В гармонии бытия по Фоме особое значение придаётся богатству материального мира. Таким образом, труды „Ангельского доктора“ (*Doctor angelicus*) очерчивают границу между августиновским стремлением к вечности и теми мировоззренческими констелляциями, которые стали мостом к миру Нового времени».

Новое время – это понятие, происходящее из эпохи Возрождения и гуманизма. Около 1435 года Мартин Пальмери писал о наступлении «новой эпохи». Это подразумевало обращение к ценностям античности и их обновление. Историко-политические и социально-исторические процессы Нового времени были обусловлены великими географическими открытиями, колониальной экспансией, капиталистическими формами хозяйства и эмансипацией науки и искусства. Христианство вступило в эпоху глубоких разделений, вызванных противостоянием между протестантами и римокатоликами, что было обусловлено Реформацией Лютера, Цвингли и Кальвина, а также менее значительными течениями внутри реформаторского движения. Это конфессиональное расслоение привело к качественно изменённой ситуации по сравнению с прежним религиозным ландшафтом (включавшим Православную церковь на Востоке, Римско-католическую церковь, несторианские и монофизитские Церкви). Реформация поставила христианство в новое, непосредственное отношение между Богом и человеком [2, с. 297-298].

Реформация привела к формированию новоевропейского христианства, при этом в церковном и общественном плане одинаково важны были как её непосредственная взрывная сила, так и длительное влияние. Ещё

один новый вызов возник из церковно-богословской культуры XVIII века – под названием «религия». Понимание религии как стремления к почитанию Бога, как естественной склонности человека к божественному, было развито ещё Марсилио Фичино (*De Christiana Religione*, 1374), и тем самым на долгий срок заложило исходную позицию для осмысления естественно-разумной веры в эпоху Просвещения (временной центр – XVIII век, географические центры – Нидерланды, Англия, Франция, Германия). Природа и религия «откровения» (библейская вера в откровение) проявлялись в нескольких формах (программы «переходной теологии», неологии, рационализма) и всё больше оказывались под влиянием источников, к которым обращались с целью истолкования истории, а также под влиянием самой истории христианства (расцвет историко-критической экзегезы и истории догмы). История христианства XX века долгое время представляла собой отражение всеобщей истории, увиденной сквозь специфическую призму Церкви. Хотя Церкви и христианство в современном, то есть европейском, сознании оттеснены на периферию общества, они тем не менее время от времени заметно возвращаются в сферу общественного внимания, что само по себе – как в положительном, так и в отрицательном смысле – свидетельствует об их способности идти в ногу со временем. В отличие от других универсальных религий, христианство в особой степени характеризуется конкретизацией святого. Свет / Бог через жизнь, смерть и воскресение Сына Божьего входит в историю и в её горизонты. «Соединение человеческого и божественного в Иисусе Христе становится содержанием веры» [2, с. 302–304]. Христологический догмат Халкидона 451 года, провозгласивший две природы Сына Божьего, представляет собой непревзойдённое выражение религиозной сути христианства в его противопоставлении всем другим религиям. На этом уровне соединяются все историко-социальные аспекты христианства, особенность его институтов, его богатая символика и этическая сила. Лексикон Дюльмена дал объяснение многим понятиям, важным для истории и гуманитарных наук в целом. Его трактовка христианства значима как своей глубокой лаконичностью, так и тем, что исходит из пера выдающегося интеллектуала.

Список литературы:

5. Benc E. Opis hrišćanstva. Beograd, 2004.
6. Дилмен ван Р. Историја Лексикон појмова. Београд, 2010.
7. Lamy M. Greetings on the Award of the Richard van Dülmen Prize to Johannes Kloth. 10 Years of Historically Oriented Cultural Studies at Saarland University. Saarland, 2009.
8. Клеман О. Развој источног хришћанства. Крагујевац, 2012.
9. Sommerfeldt J.R. Christianity in Culture: A Historical Quest. Lanham, 2009.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И ФИЛОЛОГИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ И НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

*Сборник статей по материалам ХСVIII международной
научно-практической конференции*

№ 8(90)
Август 2025 г.

В авторской редакции

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Подписано в печать 15.08.24. Формат бумаги 60x84/16.
Бумага офсет № 1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 3,25. Тираж 550 экз.

Издательство «Интернаука»
123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, корпус. 2, к. 115
E-mail: mail@internauka.org

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного ори-
гинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 1

ООО «Интернаука» (г. Москва) проводит международные заочные научно-практические **конференции по 26 научным направлениям**. Предоставляя возможность опубликовать статьи быстро и качественно, мы помогаем аспирантам, соискателям и докторантам представить на суд научной общественности результаты проведенных исследований, открываем дорогу молодым, привлекаем в научную среду как начинающих ученых, так и профессионалов, имеющих богатый практический опыт в прикладной сфере и упрощаем процесс вхождения в научное сообщество, снижая барьеры расстояния, финансов, языка, статуса, возраста, опыта.

Мы проводим заочные конференции на двух языках: русском и английском, способствуя сближению научных сообществ разных стран.

Нашим изданиям присваиваются коды ISSN, УДК, ББК. Производится их регистрация в Российской книжной палате и рассылка по библиотекам нашей страны.

На сегодняшний день в рамках проекта "Интернаука" было **проведено свыше 250 конференций, в которых приняли участие более 6000 ученых из 15 стран мира**: России, Казахстана, Узбекистана, Азербайджана, Украины, Белоруссии, Польши, Армении, Латвии, Болгарии, Молдовы, Румынии, Эстонии, Греции, Турции.

Конференции по 26 направлениям науки:

Архитектура
Астрономия
Биология
Ветеринария
География
Геология
Информационные технологии
Искусствоведение
История
Культурология
Математика
Медицина
Менеджмент
Педагогика
Политология
Психология
Сельскохозяйственные науки
Социология
Технические науки
Фармацевтические науки
Физика
Филология
Философия
Химия
Экономика
Юриспруденция