



**УНИВЕРЗИТЕТ
У НИШУ**

**Универзитетска
Библиотека
„Никола Тесла“**

**UNIVERSITY
OF NIŠ**

**University
Library
"Nikola Tesla"**

Стављено у јавни домен
одобрењем аутора и издавача,
према лиценци Креативне
Заједнице Ауторство
– некомерцијално
– без прерада (CC BY-NC-ND)



Made available in the public
domain by permission of the
author and publisher, according
to the Creative Common License
**Attribution-NonCommercial
-NoDerivs (CC BY-NC-ND)**

**ДИГИТАЛНИ
РЕПОЗИТОРИЈУМ
УНИВЕРЗИТЕТА
У НИШУ**

**DIGITAL
REPOSITORY
OF THE UNIVERSITY
OF NIŠ**



Нова читања

Светлане Белмар - Јанковић

Ниш, 2. 12. 2022.



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
UNIVERSITY OF NIŠ

ЦЕНТАР ЗА НАРАТОЛОШКЕ СТУДИЈЕ
CENTER FOR NARRATOLOGICAL STUDIES



Мирјана М. Бечејски

besejskim@gmail.com

Институт за српску културу, Приштина – Лепосавић

У ТРАГАЊУ...

РОМАН ЛАГУМ СВЕТЛАНЕ ВЕЛМАР-ЈАНКОВИЋ

У раду се проучавају књижевни поступци којима ауторка романа *Лагум*, приказујући личну и породичну судбину главне јунакиње на фону преломних (историјских) догађаја у деценијама пре, током и након Другог светског рата па све до тренутка у ком се сустичу њена многобројна *сада*, оживљава минута времена, као и наслаге које та времена са собом носе: социолошке, политичко-идеолошке, језичке, етичке, естетичке... Реч је о модерно конципираном роману, који спаја два опречна стваралачка начела – документарност и субјективност. Наиме, посредством интимне бележнице јунакиње Милице Павловић прати се њен ток свести – самоспознавање кроз моралне и интелектуалне дилеме, док значајан документарно-историографски слој доводи у питање историјску Истину победника.

Посебна пажња обрађена је на однос ауторског лика и ја-приповедача, тј. записивача, приповедне инстанце и приповедачког *сада* (схватање темпоралности у Рикеровском смислу), као и на есејистички ток романа: приче (о) речима (језик који нестаје и језик који настаје), „каталожке приче” о улицама и прошлости Београда (које ће се даље развијати у приповедној и есејистичкој прози Светлане Велмар-Јанковић све до монографије *Капија Балкана*), пасаже посвећене савременицима и сродницима (културним и јавним радницима о којима ће ауторка писати и у својим огледима), рефлексије о општим и конкретним проблемима ликовне и примењене уметности. Будући да је прототип главне јунакиње мајка списатељице, истовремено и један од најмодернијих женских књижевних гласова који су се у нашој књижевности јавили накратко између два рата, *Лагум* и својом темом и својим поступцима представља и својеврстан књижевни омаж заборављеној књижевници Мими Вуловићевој. На овај начин Светлана Велмар-Јанковић остварује дијалог с модерном књижевном традицијом – општом (В. Вулф) и националном (И. Секулић), али и истиче грб свог порекла на генеаложском породичном и књижевном стаблу.



Универзитет у Нишу
Универзитетска библиотека „Никола Тесла“

**НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА *НОВА ЧИТАЊА СВЕТЛАНЕ ВЕЛМАР-ЈАНКОВИЋ* :
књига сажетака**

Уредници:
Проф. др Снежана Милосављевић Милић
Мср Јелена Милић

Корице:
Јелена Милић

*

Библиотека „Зборници“
Универзитетска библиотека „Никола Тесла“ Ниш, 2022.
Уредник: Снежана Бојовић

Редакциони одбор: доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић (главни и одговорни уредник),
проф. др Слађана Ристић Горгиев, Снежана Јанчић, Александра Спасић, Снежана Бојовић
(управник).



Прво електронско издање



**Универзитет у Нишу
Универзитетска библиотека**

Овај текст је део Дигиталног репозиторијума, јавно је доступан и може се слободно користити за личне потребе, у образовне и научне сврхе. Ако користите текст, наведите извор.

Комерцијална употреба овог текста није дозвољена.

**University of Niš
University Library**

This text is a part of the Digital repository of public domain. Permission is granted for personal, educational and scientific use. If you do use the document, indicate the source.

No permission is granted for commercial use.



ISBN 978-86-7500-036-5