

КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.И. Вернадского
СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЧЕРНОМОРСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ИНСТИТУТ СЕРБСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИШТИНА-ЛЕПОСАВИЧ (СЕРБИЯ)
УНИВЕРСИТЕТ ДЖАВАХАРЛАЛА НЕРУ (ИНДИЯ)

**«ПОЛИТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО
И СОЦИАЛЬНОЕ ВРЕМЯ:
ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ И
ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЕ ОТВЕТЫ»**

**Сборник научных трудов
XXXVII Международного Харакского форума**

(Симферополь, 5-7 ноября 2020 г.)

В двух томах

Том 2

Под общей редакцией Т.А. Сенюшкиной

Симферополь
ИТ «АРИАЛ»
2021

УДК 32 (31)

ББК 74.00

П 50

*Сборник зарегистрирован в системе
Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).*

Главный редактор:

Т.А. Сенюшкина, доктор политических наук, профессор

Научные редакторы:

Е.А. Сенюшкин, кандидат политических наук, доцент;

П.И. Пашковский, кандидат политических наук, доцент.

Рецензенты:

Драган Танчич, доктор политических наук, профессор;

Миодраг Гордич, доктор политических наук, профессор;

Прити Дас, доктор политических наук, профессор.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакционной коллегии.

П 50

Политическое пространство и социальное время: Глобальные вызовы и цивилизационные ответы. Сборник научных трудов XXXVII Международного Харакского форума 5–7 ноября 2020 г., г. Симферополь. В 2-х т. Т. 2 / Под общ. ред. Т.А. Сенюшкиной; [науч. ред.: Е.А. Сенюшкин, П.И. Пашковский] – Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2021. – 520 с.

ISBN 978-5-907376-87-8

ISBN 978-5-907376-89-2 (т. 2)

В сборнике размещены материалы XXXVII Международного Харакского форума «Политическое пространство и социальное время: Глобальные вызовы и цивилизационные ответы», состоявшегося в г. Симферополь 5 – 7 ноября 2020 г. Раскрываются актуальные проблемы, связанные с новейшими глобальными вызовами, которые рассматриваются с точки зрения различных методологических подходов. Анализируются как теоретические, так и прикладные аспекты современной политики.

УДК 32 (31)

ББК 74.00

ISBN 978-5-907376-87-8

ISBN 978-5-907376-89-2 (т. 2)

© Сенюшкина Т.А., 2021

© ИТ «АРИАЛ»,

макет, оформление, 2021

доступа: <https://ru.valdaiclub.com/a/reports/evraziyskaya-khorda-okeanskoe-koltso/> (дата обращения: 21.12.2019 г.).

4. Панарин А.С. Глобальное политическое прогнозирование. М.: Алгоритм, 2000. 352 с.

5. Панарин А.С. Стратегическая нестабильность в XXI веке. М.: Алгоритм, 2003. 560 с.

Рецепция исследования образа Вронского писателя Льва Николаевича Толстого в Сербии

Мумович Анна М.

*доктор наук, научный сотрудник,
Институт сербской культуры Приштина-Лепосавич,
E-mail: djordj_ana@yahoo.com*

***Аннотация:** Целью статьи является изучение образа известного русского генерала Николая Николаевича Раевского и рецепция исследований о нем в Сербии. В самом переводимом после Библии произведении, после того, как Анна Каренина покончила с собой, бросившись под поезд, граф Вронский добровольцем отправился сражаться в Сербию. Таким образом, роман был завершен, а Николай Раевский погиб в битве с турками 20 августа 1876 года возле села Горни Адровац. Для рецептивного исследования образа Вронского огромное значение имела междисциплинарная монография профессора, доктора Будимира Поточанина "Вронский в Сербии" (миссия полковника Раевского в 1867 и 1876 годах), а также роман Добрило Ненадича "Клинок графа Вронского". Представляя исторические факты о генерале Раевском, а также связывая историческую фигуру с героями романов Толстого и Ненадича, работа с новой точки зрения показывает отношения и связи двух братских народов.*

***Ключевые слова:** Вронский, Раевский, Сербия, Россия, роман, прототип, рецепция исследования.*

Reception study on Tolstoy's Vronsky in Serbia

Mumovich Anna M.

*Doctor of Science, Research Fellow,
Pristina-Leposavić Institute of Serbian Culture
E-mail: djordj_ana@yahoo.com*

Abstract: *The paper aims to portray the character of famous Russian general Nikolay Nikolayevich Raevsky, as well as his reception of research in Serbia. In the most translated novel after Holy Scripture, once Anna Karenina threw herself under a train, Count Vronsky signed up to volunteer and went to war in Serbia. Thus, Tolstoy's novel was completed, and the life of Nikolay Raevsky ended with the death in the battle with the Turks on August 20, 1876, near the village of Gornji Adrovac. For the reception of Vronsky character of immense importance to us is a multidisciplinary monograph by Professor Budimir Potocanin, Vronsky in Serbia (Colonel Raevsky's mission in 1867 and 1876), as well as the novel by Dobrilo Nenadic The Saber of Count Vronsky. By presenting historical facts about General Raevsky, as well as by bringing a historical figure in relation to the heroes of novels by Tolstoy and Nenadic, the work throws a new sidelong light on the relationship and connection of the two fraternal people.*

Key words: *Vronsky, Raevsky, Serbia, Russia, novel, prototype, reception study.*

Исторический персонаж полковника Раевского для Л. Н. Толстого являлся прототипом для создания образа графа Вронского из знаменитого романа «Анна Каренина». Эта же историческая фигура стала прототипом для создания образа главного героя романа Добрилы Ненадича «Сабля графа Вронского». Таким образом, полковник Раевский является первоосновой для создания литературного образа. Романы Льва Толстого и Добрилы Ненадича не имеют общих точек пересечения, кроме прототипа образа главного героя. На основе исторических документов, представленных Поточаниным в своей монографии и литературного персонажа Вронского в романах Толстого и Ненадича, мы попытаемся показать, каким образом создавались персонажи и указать на важность образа генерала Раевского в сербской литературе и культуре. Писатели-реалисты ориентировались на создание характерных персонажей и очень часто пользовались прообразами из повседневной жизни и одухотворяли их в романах.

Величайший русский писатель-реалист Лев Толстой в романе «Анна Каренина» воссоздал образ полковника Раевского. Роман Ненадича, хотя и не относится к эпохе реализма, но время, в течении которого развиваются действия в романе, совпадает с историческими событиями. В структуре романа появляются образы главных героев, созданные на основе прототипов и выдающихся личностей 19 века: Раевский, Пера Годорович, Владан Джорджевич, генерал Черняев и другие. Следует помнить, что «литературный прототип находится, по правилу, в середине – между образцом и вымыслом, между реальным и вымышленным» [5, с. 41].

Прежде чем мы приступим к рассмотрению того, каким образом историческая личность полковника Раевского послужила прототипом для героев романов Толстого и Ненадича, нам необходимо подчеркнуть, что идею использования реального прообраза в качестве первоосновы для создания литературного образа также можно расценивать как прототип. Решение данной проблемы представил М. Бахтин в своем исследовании «Проблемы поэтики Достоевского», где подчеркнул, что «Достоевский никогда не создавал своих образов и идей из ничего, никогда не "выдумывал их", как не выдумывает художник и изображенных им людей, - он умел их услышать или угадать в наличной действительности. Поэтому для образов и идей в романах Достоевского, как и для образов его героев, можно найти и указать определенные прототипы» [1, с. 150]. Когда речь идет о прототипе, а также о идее прототипа, Бахтин указывает, что очень важной является позиция автора, который никогда не копирует и не передает буквально или в точности прототип, а создает его свободно и в духе своей поэтики.

В исследовании «Универсальные послания русской литературы» Д. Неделькович подчеркивает, что сам Толстой «считает, что писатель должен быть активным и при помощи фантазии создавать персонажи, никогда при этом не забывая простых людей и обычные пейзажи, которые являются основой искусства и с которыми вымышленное нужно сравнивать» [3, с. 262].

Лев Толстой, создавая шедевр мировой литературы «Анну Каренину», пользовался прототипами, но, безусловно, он использовал свой литературный талант и писательское мастерство. Для создания образа главной героини, на котором мы не будем останавливаться, так как он обобщен в результатах научных исследований как отечественной, так и зарубежной литературы, писателем были использованы три исторические личности. Для создания образа главного героя Вронского, в качестве прототипа и первоосновы этого литературного персонажа он воспользовался фигурой полковника Раевского (1839–1876). Б. Поточанин в своей монографии, в которую вошли результаты его тридцатилетнего исследования, в связи с этим приводит 16 примеров и обосновывает их при помощи документальных источников, сравнивая части романа и исторические факты из жизни Раевского.

Прежде всего, в соответствии с нашей целью рассмотрим некоторые из этих утверждений и свяжем их с героем Ненадича. Архитектоника романа «Сабля графа Вронского» представляет собой «обрамленный композиционный образец с повторением одинаковых абзацев в 1-й и 47-й главе романа, и все изменения в фабуле связаны с

поступками главного героя – журналиста Еши Мушицы» [2, с. 29–30]. Заимствованием образа генерала Вронского, автор фактически привлекает читателя к разрешению загадки. Пока читатель осмысливает сюжет романа и узнает о загадочной сабле из названия романа и ее владельце, он осознает, что «уже слишком поздно покидать игру» [2, с. 29].

Роман обухватывает время с июля по ноябрь 1876 года, когда в Сербию, которая 14 августа обрела наследного принца, прибыли русские солдаты в количестве от двух до трех тысяч. Действие романа начинается душевной встречей и заканчивается проводами русских солдат во главе с генералом Черняевым. Описывая военные действия в районе города Алексинац и русских, которые пришли на помощь своему братскому православному народу, в то время как турки помогали англичанам, Ненадич пишет: «Там Рус, Черняев и все эти другие безрассудные русские, братья, а там, где русские, есть напитки и провиант, и галдеж и драки, там все в изобилии, а слухи множатся как мухи на сыре. Русские во всем хороши, как ни повернешь» [3, с. 63].

Когда из романа мы узнаем, что таинственный герой романа Ненадича прибывает в Сербию и о нем по станице распространяются слухи, становится очевидным, что романист был знаком с историческими фактами о жизни полковника Раевского. «Мистифицируя появление русского графа, поигрывая с поэтической проблемой и вопросом о двойнике» [2, с. 33], Ненадич фактически поигрывает с ожиданиями читателя: «Одни утверждали, что гостя звали Николай Николаевич Раевский, и что он – князь (...). Другие (...) говорили, что речь шла о полковнике графе Алексее Кирилловиче Вронском, командире конного гусарского полка и адъютанте императора [3, с. 24]. Все сходились в едином мнении, что полковник прибыл на помощь сербам после трагического романа с красивой замужней женщиной, которая бросилась под поезд.

Так Толстой заканчивает свой роман, а мы продолжаем следить за жизнью полковника в порабощенной Сербии. Вронский на станции готовится в дорогу – на фронт, чтобы пожертвовать собой. Когда он ожидал прибытия поезда, к нему подошел человек, который узнал его и предложил отрекомендовать его премьер-министру и некоторым известным личностям в Сербии, на что Вронский ответил, что «никаких рекомендаций для смерти не требуется» [1, с. 857].

Раевский был в Сербии два раза – в 1867 и 1876 году. Из четырех писем, обнаруженных 130 лет после выхода романа «Анна Каренина», переведенных и впервые опубликованных в оригинале в монографии Б. Поточанина, мы видим, что миссия полковника Раевского действительно заключалась в том, чтобы оказать содействие сербской

армии. Во время своей первой секретной миссии в Сербии и Боснии он осведомлял министра обороны Милюя Петровича Блазновца и вносил конкретные предложения о реорганизации армии, подготовке офицеров, об улучшении состояния на дорогах и конкретных операциях конного эскадрона на фронте. Поточанину удалось доказать, что в образе полковника Вронского в 1876 году в Сербию прибыл полковник Раевский. «Используя инновативную методологию, которая подразумевает сравнение эстетической литературной информации из романа Толстого с семантической информацией из архивных документов и других соответствующих материалов, впервые было научно доказано существование литературного прототипа для этого литературного прообраза». [5, с. 242]. В романе Ненадича мы находим тот же факт о первом прибытии Раевского в Сербию: «Раевский приехал в Сербию в апреле 1867 года в качестве молодого майора гусарского полка» [3, с. 25].

После всего лишь 16 дней пребывания в Сербии полковник Раевский погиб в Горнем Адровце. На месте его гибели 2 сентября 1903 года была возведена церковь Святой Троицы, которая в народе известна как Красочная Церковь, Русская Церковь или Церковь Любви. Место для строительства церкви приобрела сербская царица Наталья. Надпись на надгробном памятнике рядом с церковью гласит: «Русский полковник Николай Раевский в борьбе с турками погиб на этом месте 20 августа 1876 года». Тело полковника Раевского было перевезено в его родной город Киев. В Сербии, вблизи населения Джунис, в монастыре Святой Роман осталось его храброе сердце.

Рецепция образа Вронского в романе Л. Толстого «Анна Каренина» имеет исключительное значение для сербской литературы и культуры, на что указывают романы, инспирированные образом Раевского и многочисленные исторические события, которые объединяют два братских православных народа.

Литература:

1. Бахтин М. Проблемы поэтики Достоевского, Нолит, Београд.
2. Милошевић М. Завођење читаоца или ко је украо сабљу грофа Вронског, Читање у огледалу, Матица српска, 2004.
3. Недељковић Д. Универзалне поруке руске књижевности, Матица српска, Нови Сад, 1973.
4. Ненадић Д. Сабља грофа Вронског, Алфа, Београд, 2002.
5. Поточанин Б. Вронски у Србији (Мисије пуковника Рајевског 1867. и 1876. године), Завод за уџбенике, Београд, 2017.
6. Толстој Ј. Н. Ана Карењина, Просвета, Београд, 1975.

7. Цветковић Н. Књига о Вронском у Србији, Поточанин Б. Вронски у Србији (Мисије пуковника Рајевског 1867. и 1876. године), Завод за уџбенике, Београд, 2017.

**Этническая идентичность и ее
вариации/альтернативы в исламском социуме**

Назаров Р.Р.

*Кандидат философских наук
Институт истории Академии наук Республики Узбекистан,
Заместитель заведующего Отделом «Новой и новейшей
истории»,
E-mail: Shon2002@yandex.ru*

Аннотация: В статье проанализирована специфика этнической идентичности в исламском обществе, ее вариации и альтернативы. Специфика идентичности представителей большинства тех этносов, которые традиционно называются «мусульманскими» состоит в том, что собственно этническая составляющая в их идентичности играет зачастую не очень значительную роль. Её альтернативами в мусульманских социумах в истории и современности выступают: конфессиональная и субконфессиональная; родо-племенная; клановая; локально-территориальная; расовая; этнолингвистическая; государственно-политическая; дуальная; субэтническая и суперэтническая; «матрешечная» (многоступенчатая); гражданско-национальная; общинно-групповая.

Ключевые слова: идентичность, ислам, социум, этнос, субэтнос, суперэтнос, раса, род, племя.

**Ethnic identity and its
variations/alternatives in Islamic Society**

Nazarov R.R.

*PhD in Philosophy
Institute of history of the Academy of Sciences, Republic of
Uzbekistan,
Deputy head of the Department of «New and Contemporary History»
E-mail: Shon2002@yandex.ru*

Abstract: The article analyzes the specifics of ethnic identity in Islamic society, and its variations and alternatives. The specificity of the identity of representatives of the majority of those ethnic groups that are traditionally called «Muslim» is that the actual ethnic component in their identity often

СОДЕРЖАНИЕ

Ananiev Jovan, Denkova Jadranka PARTICIPATION OF PERSONS WITH DISABILITIES IN POLITICS: INTERNATIONAL AND NATIONAL STANDARDS AND EXPERIENCES.....	3
Лойко О. Т. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ИННОВАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГОРНОГО ИНЖЕНЕРА	8
Медведева С.А. ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ – ПЕРВОКУРСНИКОВ	13
Мирязов Т.Р. СОВРЕМЕННЫЕ ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ В МОНОГОРОДАХ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ	19
Михайлович В. ВЛИЯНИЕ ПОЛИЭТНИЧНОСТИ НА ЭТНИЧЕСКУЮ ТРАДИЦИЮ КОСОВО И МЕТОХИИ - ВЛИЯНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ НА КУЛЬТУРНУЮ АССИМИЛЯЦИЮ И ДИССИМИЛЯЦИЮ	27
Мнятович Марина Д. СИЛА И МОЩЬ – МЕЖДУНАРОДНО - ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ....	35
Мохов А.В., Сеньюшкина Т.А. ЯЗЫКОВАЯ И КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ В КРЫМУ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ	40
Муза Д.Е. «СТРАТЕГИЧЕСКАЯ НЕСТАБИЛЬНОСТЬ» КАК АНАЛИТИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ХХІ ВЕКА: НЕКОТОРЫЕ ФИГУРЫ ВЕРИФИКАЦИИ	48

Мумович Анна М. РЕЦЕПЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ОБРАЗА ВРОНСКОГО ПИСАТЕЛЯ ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО В СЕРБИИ	53
Назаров Р.Р. ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ЕЕ ВАРИАЦИИ/АЛЬТЕРНАТИВЫ В ИСЛАМСКОМ СОЦИУМЕ	58
Наумова Н.И. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА: ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОССИИ И ВЫБОР СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ (1918-1920 ГГ.)	62
Неверов К.А. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ В БРАЗИЛИИ	69
Некрасов Д.С. НАСЛЕДИЕ СТАЛИНИЗМА КАК ОБЪЕКТ СПОРА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	75
Обрадович Ф. ВЛИЯНИЕ РУССКОЙ ГЕРАЛЬДИКИ НА СЕРБСКУЮ ГЕРАЛЬДИКУ В УСЛОВИЯХ СЕРБСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В XIX ВЕКЕ	80
Орех Е.А. ОБРАЗ ЛЕНИНА В ВИЗУАЛЬНОЙ ПРОПАГАНДЕ ПЕРИОДА ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В РОССИИ: ОТ МЕДИА К АУДИТОРИИ.....	86
Орлова В.В. ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДИАЛОГ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ПРОБЛЕМА ДОВЕРИЯ	92
Орлова В.В., Александрова Ю.К. ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ВЫПУСКНИКОВ ВУЗОВ)	100

Оспанова А.О. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ КАЗАХСТАНА	107
Панькова В.В., Панькова Н.М. ОСОБЕННОСТИ ПОНИМАНИЯ ТЕОРИИ ПОКОЛЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ	113
Панькова Н.М. АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПОКОЛЕНИЙ X И Z	118
Пашковский П. И. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА ВО ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОМ МЕХАНИЗМЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: ОСНОВНЫЕ ПОЛНОМОЧИЯ И ПРОБЛЕМЫ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ	122
Подшибякина Т.А. КОГНИТИВНО-ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ МАТРИЦЫ КАК ЭЛЕМЕНТ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ: КОНЦЕПТ И МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ.....	129
Попова О.В. ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ: ПО ИТОГАМ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	134
Потапова Н. В. ОСТРОВНОЙ МИР СЕВЕРНОЙ ПАЦИФИКИ, КАК «КОНТАКТНАЯ ЗОНА»: ЭТНО-КОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ (НА ПРИМЕРЕ САХАЛИНА И КУРИЛЬСКИХ ОСТРОВОВ).....	141
Поцелуев С.П. КРИЗИС КАК ПРОЕКЦИЯ КОГНИТИВНО-ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ МАТРИЦЫ: ПО МАТЕРИАЛАМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ЮГА РОССИИ	147

Пронина Е.Е. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОЗРАЧНОСТЬ И ЕЁ РОЛЬ В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ МИРЕ	154
Пуртова В.С. МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ В ПОЛИЭТНИЧНОМ РЕГИОНЕ	161
Расторгуев В.Н. ВОССОЕДИНЕНИЕ КРЫМА С РОССИЕЙ И НОВЫЕ МОДЕЛИ ПОЛИТИКИ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ РЕИНТЕГРАЦИИ	168
Рахматуллаев Ш.М. ЭВОЛЮЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН В 1991-2016 ГГ.: ОТ ПЛАНА К ПРОТЕКЦИОНИЗМУ	173
Римский В.Л. СПРАВЕДЛИВОСТЬ И НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ В СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ РОССИЙСКИХ ГРАЖДАН	180
Романович Н. А. НЕОДНОЗНАЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ К САМОГОНУ И БОРЬБА ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ	186
Росенко М.И., Скребец Е.В. ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВОВОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ПРАВ ГРАЖДАН: ИНСТИТУТ ОТЗЫВА	192
Савин С. Д. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ФАКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ КОНСОЛИДАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА	204
Савич Мария М. ДРЕВНЕЕ НАСЛЕДИЕ КОСОВО И МЕТОХИИ	210
Сантоцкая К.Э. СОВРЕМЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В ТРАНЗИТИВНОМ ОБЩЕСТВЕ: ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ	216

Санфирова О.В. ИНКЛЮЗИВНАЯ ЭКОНОМИКА, КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО СОЦИУМА.....	223
Свешникова И.П. РОЛЬ ЮЖНОГО БЕРЕГА КРЫМА В ПОСТРОЕНИИ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ МОДЕЛИ РОССИИ И ПОЛИКУЛЬТУРНОГО МИРА.....	228
Сенюшкин Е.А. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ЭТНОПОЛИТИЧЕСКИМИ РИСКАМИ	235
Сенюшкина М.А. ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО КРИЗИСА КАПИТАЛИЗМА.....	239
Сенюшкина Т.А. УПРАВЛЕНИЕ ЭТНИЧЕСКИМ КОНФЛИКТОМ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	243
Серкова В.А., Лобастова В.А. АСПЕКТЫ МЕТОДА НЕКЛАССИЧЕСКОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ В ФИЛОСОФИИ ПОЛИТИКИ АЛЕКСАНДРА ПАНАРИНА	248
Силаева З.В. ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ЭТНОРЕЛИГИОЗНЫХ И ПОЛИТИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ В УСЛОВИЯХ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ НЕСТАБИЛЬНОСТИ В XXI ВЕКЕ	253
Симиянович Йован Д. СОТРУДНИЧЕСТВО КРАСНОЙ АРМИИ И НАРОДНО- ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ АРМИИ ЮГОСЛАВИИ В ЗАПАДНО- МОРАВСКОЙ ДОЛИНЕ ОСЕНЬЮ 1944 ГОДА.....	258
Симич М. РОЛЬ РОССИЙСКИХ КОНСУЛЬСТВ В КОСОВО И МЕТОХИИ ..	266

Слинько А.А., Слинько О.Л. НОВАЯ ДИНАМИКА ГЛОБАЛЬНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ 21 ВЕКА: ПЕРЕОПРЕДЕЛЕНИЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ ПОЛИТИКИ И ФОРМИРОВАНИЕ АНТИНЕОЛИБЕРАЛЬНОЙ АЛЬТЕРНАТИВЫ	273
Слинько Е.А., Дутов А.Н. МЕСТО НЕФОРМАЛЬНОГО ВОЛОНТЁРСТВА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА	280
Slović Srdjan THE ENLIGHTENMENT AS THE SPIRITUAL PRECURSOR OF POST- MODERNISM.....	286
Соколов А.В., Беляков А.А. УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГОРОДСКИХ СООБЩЕСТВ В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	290
Соколов А.В., Палагичева А.В. СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА В ПОЛИТИЧЕСКОЙ МОБИЛИЗАЦИИ И ДЕМОБИЛИЗАЦИИ ГРАЖДАН В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	296
Соколов А.В., Палачева Ю.А. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ КАМПАНИИ В РОССИЙСКОМ СЕГМЕНТЕ ИНТЕРНЕТА В 2019 ГОДУ: АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР СМИ	301
Сосунов Д.В. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОВЕСТКИ ДНЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЭКСПЕРТНОГО ОПРОСА).....	308
Столетова А.С. МАТЕРИАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ ТРАНСФОРМАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА 1970–1980-Х ГГ.: АСПЕКТЫ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ	314
Suda E. Zeynep PERIODS, NEEDS, SPACES IN THE PRODUCTION OF COLLECTIVE MEMORY: LA TURQUIE CONTEMPORAINE AND LA TURQUIE KEMALISTE.....	320

Сунгуров А.Ю., К.А.Шамшура ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЭКСПЕРТНОГО СООБЩЕСТВА С ГРАЖДАНСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ И ВЛАСТЬЮ: РОССИЙСКИЙ ОПЫТ	349
Съедин Н.А. ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ ИНСТИТУТЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: КРИЗИС ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЯ	355
Тен Е. П. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КРЫМСКОМ РЕГИОНЕ	363
Тимофеева Л.Н. ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ СОЦИАЛЬНОЙ СУБЪЕКТНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИКЕ	373
Товмасын Н.Т. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ СФЕРА МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ СРЕДСТВ ВИРТУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ	377
Толкачев В. В. ИНТЕГРАЦИЯ КАК «ПОСТКОНФЛИКТНОЕ МИРОСТРОИТЕЛЬСТВО»	383
Ускова О. С. КРЫМСКИЙ ФАКТОР В РАЗВИТИИ РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКИХ ОТНОШЕНИЙ (2014-2019)	389
Фаис -Леутская О.Д. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ НАСЕЛЕНИЯ И СОВРЕМЕННАЯ МИГРАЦИОННАЯ СИТУАЦИЯ (ПРИМЕР СИЦИЛИИ)	394
Федирко О.П. ОЦЕНКА СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ ИЗУЧЕННОСТИ ПРОБЛЕМЫ ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА	399

Фомин М.В. ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ VS СОЦИАЛЬНОЕ ВРЕМЯ (НА ПРИМЕРЕ РЕГИОНОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ)	405
Фролов А.А., Барский Я.В. СПЕЦИФИКА И ПОКАЗАТЕЛИ ИНФОРМАЦИОННОГО ОСВЕЩЕНИЯ ОРГАНОВ ВЛАСТИ В ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ЗА 2018-2019 ГОДЫ.....	411
Хахалкина Е. В. БРЕКЗИТ И ПРАВЫЙ ПОПУЛИЗМ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ	417
Черникова И.В. ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС И ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ	421
Цахидис Р. РУССКО-УКРАИНСКИЙ КРИЗИС ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	427
Шахин Ю.В. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ О СУБЪЕКТЕ ДЕЗИНТЕГРАЦИОННОГО ПРОЦЕССА В ЮГОСЛАВИИ	429
Шашкова Я.Ю. МЕСТО МОЛОДЕЖНЫХ ПАРЛАМЕНТОВ В СИСТЕМЕ МОЛОДЕЖНОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ЛИДЕРСТВА	438
Швая А.Ю. КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ УЧАСТИЯ ПОЛИТИКО- АДМИНИСТРАТИВНОЙ ЭЛИТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В КОНФЛИКТЕ ПО ПОВОДУ ИСААКИЕВСКОГО СОБОРА	444
Шибанова Н.А., Галихузина Р.Г. НЕГАТИВНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК МАРКЕР И ИСТОЧНИК СОЦИАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ С УЧАСТИЕМ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ	448

Широкова М. А. РОЛЬ ПАТРИОТИЗМА КАК ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЖИЗНЕННОГО МИРА СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА.....	454
Шматова Ю.Е. ВЛИЯНИЕ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА НА ЕГО СОЦИАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ	458
Шоджонов И.Ф. МИГРАЦИОННЫЙ ФАКТОР В СОВРЕМЕННОЙ ИНТЕГРАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ЕВРОСОЮЗА	466
Шушпанова И.С. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ КАК ФАКТОР МОДЕЛИРОВАНИЯ СЦЕНАРИЕВ ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ	471
Щербакова Л. Н. ВЫЗОВЫ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА	478
Щербинин А.И. СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ГОРОДА В БЫСТРО МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ НА ГРАНИЦЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПАРАДИГМ.....	483
Щербинина Н.Г. СЕМЬОСФЕРА УНИВЕРСИТЕТСКОГО ГОРОДА КАК ПРОСТРАНСТВО САМОКОММУНИКАЦИИ МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ ТОМСКА.....	488
Щетинина Е.А. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ДЕМОКРАТИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	493
Юрченко И.В. ПОЛИТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВА ДИАЛОГА В ПРОЦЕССЕ УРЕГУЛИРОВАНИЯ КОНФЛИКТОВ	497
Яковлева А.А. К ВОПРОСУ О ВРЕМЕННЫХ РАМКАХ ОТКАЗА США ОТ ПОЛИТИКИ ИЗОЛЯЦИОНИЗМА	505

Для заметок

Научное издание

**«ПОЛИТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО
И СОЦИАЛЬНОЕ ВРЕМЯ:
ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ
И ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЕ ОТВЕТЫ»**

**Сборник научных трудов
XXXVII Международного Харакского форума**

(Симферополь, 5-7 ноября 2020 г.)

В двух томах

Том 2

Под общей редакцией *Т.А. Сенюшкиной*

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 30,23. Тираж 500 экз. Заказ № 07А/12.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТИПОГРАФИЯ «АРИАЛ»
295015, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Севастопольская, 31-а/2,
тел.: +7 978 71 72 901, e-mail: it.arial@yandex.ru, www.arial.3652.ru

Отпечатано с оригинал-макета в типографии «ИТ «АРИАЛ»
295015, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Севастопольская, 31-а/2,
тел.: +7 978 71 72 901, e-mail: it.arial@yandex.ru, www.arial.3652.ru